

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

على طريق

التربية

مناعة | المنوع !!

المطالبة بالعلم، هي الحل النهائي والجذري والذي تقفقت به المقالات بعد ان شس كتابها من الالتزام الذاتي للناس و القدرة على التمييز بين ما هو صحيح وما هو خطأ... والمشكلة ان كتاب تلك النوعية من المقالات هم من المواطنين أنفسهم... كل من هذا يجعلني تسأل هل «العلم» هو الوسيلة الوحيدة للحفاظ على أشياء معينة أو لمنع حدوث آثار سلبية...! ثم اذا كان هذا صحيحا ماذا نفع عندما يذهب هؤلاء المواطنين والذين يتألفون بهذا (العلم) الى الخارج أو المجتمعات الجاورة حيث تخلف النظم الاجتماعية على بل والافتكار ايضا! هل سيخرج هؤلاء منع السفر الى الخارج ايضا!

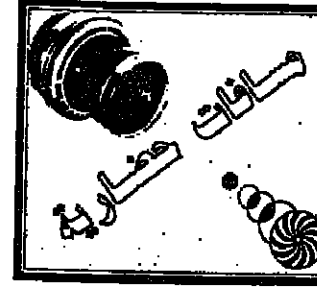
المناعة الذاتية.. هي التي
يجب ان نسعى لتثقيتها..
وعندها ستقول (ممنوع) لكل
تلك الاقلام التي ترفع راية
المنوع البيضاء بدون حتى ان
تجأ للمناقشة!!
فاتن عبداللّه

حديث الصورة

الذي من يحميه الامر!



الو .. العالم بين يديك!



التفنون هو أول ما يمكن أن يسهل عنه
السكان الجديد لأي حي .. الهجرة
والقرية أصبحت أيضا على قدم
المساواة في امتحاناتها بهذه الوسيلة
الحضارية المتقدمة وهي - التفنون -
لماذا؟
الحلول من التفنون «اليدوي»
بماهو عليه من «سائط اتصالات» ..
إلى التفنون الآلي .. بوسائله
المباشرة، كان بداية تحول مذهلة لعصر
الاتصال في بلادنا .. ذلك أن
الاتصال المباشر اختصر المسافات

تدريجياً تبعاً للتطور السريع في تقنية الاتصالات قربية بعيدة المدى من (الكابلات البحرية)، وانتهاء بصرى الاتصالات الفضائية - عبر الأقمار الصناعية - ومن الاتصالات السريعة عبر الترددات - إلى الاتصال الفوري بواسطة إدارة المصغر الدولي، سواء كان الاتصال بإطراف البلاد .. أو بإطراف الدنيا قاطبة .. فالعالم الآن أصبح كله رهن يديك..

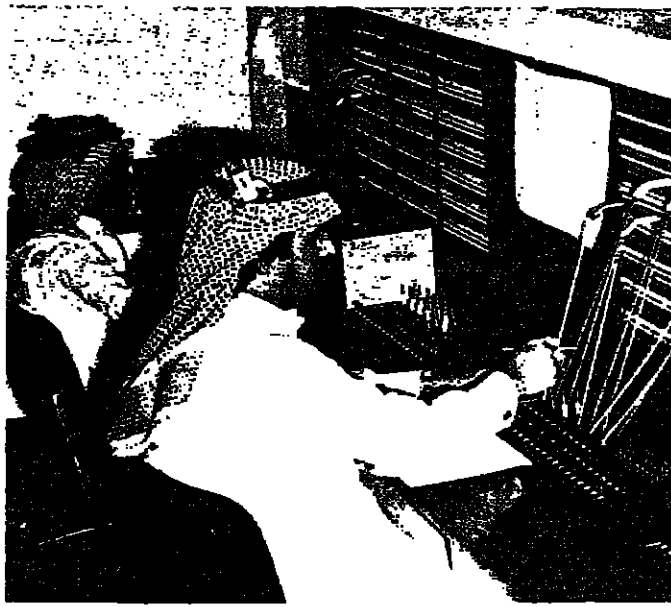
وعبر اسلاك التلفون تستطيع ان تتحدث من شتاء في اي وقت وفي اي مكان كأن أو كنت .. في البيت أو المكتب .. أو حتى في الشارع!

من هنا أصبح التلفون بخصامته للثقافة مدية صوب حضارتها لتقدم ولكننا أساسية لكل بيت أو مكتب..

هذا التقدم الهائل في الاتصالات هو حصيله ١٥ عاماً فقط من عمرنا التكنولوجي.. ليست ان مسافة زمنية قصيرة كما اشترنا .. قياساً على إنجازاتها الجارية؟



هذا التقدم الهائل في الاتصالات هو
حصيلة ١٥ عاما فقط من عمرنا
التنموي.. ليست انن مسافة زمنية
قصيرة كما اشرنا .. قياسا على
انجازاتها الجبارة؟



أموالنا المهدورة.. والمظاهر الاجتماعية المزيفة!!

الطفرة المادية استنزفت أموالنا في مظاهر المباهاة والترف الاجتماعي.. بلا وعي..

اتفاق بلا حدود.. من حفلات الزواج الى السيارة والمنزل!!

بعد «مرحلة المظاهر» هل نعود الى رشد..
لنرشد اقتصادياتنا بما يخدم المجتمع والوطن!!؟؟



عليه فإن تذييره أمر وارد وبسهولة
ثامة متى عرفنا من هم الأشخاص
من أين جاءوا .

من هنا خلق التنافس غير
الشريف في حب المظاهر واليد الخ
دونما ترشيد حتى وصل الحال
بإكثرهم إلى الاستدانة محاولا
تسليق جدار المظاهر المزيفة للوصول
إلى مصاف أصحاب الشأن ورجال
المال عن الإصرار على أن ذلك أمر
ضروري ومطلوب، علما بأن ذلك أمر
أضداد حسيمة ودين تتلاحق
إبصاره عمر ذلك الشخص
ومجتمعه الصغير.

واليك امثلة حية للاسراف غير
الموفق ..
صاحب عقار يصر على ان يكون
زواج ابنته في اكبر الفنادق بعد
استدعاء عدد من الطربين
والطربات لاضفاء طابع
الاباء ..
على زواج ابنته المصون مؤكدا انه
يستطيع دفع .. وبماذ يستطيع
فما المانع في ذلك؟؟

ويعد الزواج بصر ايضا على
اقامة احتمالات على مدار الاسبوع
امتدادا للأفراح السابقة ومعنا انه
يمكن سيطرة تقنية في مصاف
عائلة كل في النهاية مصاري
الزواج تعادل اقامة مشروع خيري
لاهل وطنه وابناء جلته ولكن
الظاهر والاسراف تدهبها سدى
دون عائد للوطن او للمجتمع.. او
حتى مزود شخصي ملموس..
للشخص ذاته!

ومظهر آخر لمناسبات الولائم
حيث يصور أيضا المضيف على أن
يبرهن للجميع مدى حبه لضيفه بأن
ينحر أكبر عدد ممكن من الماشية
مع ما يتبعها من أشياء أخرى وفي
النهاية يجلس على المائدة مع رَهط

من أصدقائه في ركن والبقية كانوا
وضعت للعرض فقط وما الضيف إلا
صديق يأكل ما به بطنه فقط ولكن
بقية الوليمة أين تدعج مع الاسف
مسيرها دائماً صناديق الزبالة،
دونهــــــــــــــ رادع أو خوف من

سيارات قارعة وهو.. لا مع
ملاحظة اختلاف العمل بينهم
والمراكز وبما أنه اقلمهم مركزاً فلن
يكون اقلمهم شأننا خاصة وان هناك
امكانية لاستئذنه المال لا المركز
الوظيفي!!.

عقاب الله الذي اعطى ويأخذ متى اراد جل شأنه!!

الاسراف فالاسر تحاول كل منها
انقل ما لم يكن متوفرا عند
الاقرباء او المجاورين ليكن بيتها
متميزا عن غيره وعلى حساب
اليتم المسكين كيف لا نبحث نضاهد
باستمرار الكثير من مشيدي المثال
يلجئون للاستئذنة والعمل في المنزل
دونما ترشيح او ابتكار لاعتقادهم
على "التقليد" مهما كلف النش..
حتى ولو لغير الحاجة!!

العرف ان قروض الصندوق
يجي حدت بما يكفي لبناء
الحديث بكل احتياجاته متى
ذلك بشكل مدروس ومنظم اما
يف الباهظة فانما للاسراف في
اجات المظاهر فقط!!
يرا هل تعود الى رشدنا
مر عقولنا ومداركنا.. لتوجه
الوجهة الصحيحة بدلا من
ها على "لا شيء" تحت
ات المظاهر المزيفة والمباهمة
ماعة؟!

في ذلك اولا حفظا لاموالنا من
والاعداد اربل وتنمية لمدخراتنا،
كل ذلك فهي ايضا خدمة
من متى ما احسنا توجيهها
تفاداة منها والافادة بها في
الاعمال الاستثمارية او
الطاقة الاجتماعية سواء منها
الخيرية او المشروعة ذات
الاقتصادي... فكل من
المباشر او غير المباشر على
ح والبلاد بصقة عامة.. فضلا
رئوده علينا سواء كان هذا
ثوابا لعمل خيرى او ارباحا
اقتصادي..

سواقنا ومجتمعنا بحلجة الى
من مساهمتنا وتستوعب
من المشاريع الصناعية
عية والمساهمة في مجال
وتطورها كانشاء ملاعب
ال والدائق العامة
متمتا في هذا المجال بالإضافة
لها من مردود كما أشرنا..

الدفاع المدني..
تنمية الوعي العام

بقلم: د. محمود خضير عباس

ثانياً - واقع الوعي العام وطرق تنميته

يقصد بالوعي العام آزاء الدفاع المدني هو أن يدرك كل فرد محيطه بما يدور حوله من أخطاء، ويتخذ بنفس الوقت كافة الاحتياطات اللازمة لتجنبها من جهة، ويطبق تعليمات وإرشادات الدفاع المدني بدقة من جهة أخرى.

في الواقع، توجد علاقة قوية وتضوية بين الوعي العام ومهمات الدفاع المدني، وتتجسد تلك العلاقة في وجود التأثير المتبادل بينهما. في العام يؤثر في مهمات الدفاع المدني وبذلك في حالة الالتزام بطرق حماية النفس والممتلكات، التي تنشرها بوسائل مختلفة، كالمه، من الدفاع المدني، المحافظة على سلامة المجتمع والثروة العامة. وأن مهمات الدفاع المدني، في مجال الوقاية، تؤثر إلى حد بعيد في إيجاد وتنمية الوعي العام، وفي مجال التدخل، أثناء الحوادث لاسمحوا. تؤثر كذلك في التعرف على الأسباب لاختداد الحيلة والحذر. وبعد دراسة للوعي العام لزاء الدفاع المدني والخدمات التي يقدمها، نرى، سواء كانت وقائية أو تتدخلت عند الضرورة، يلاحظ عدم ميع مع مستوى تطور هذه المؤسسة الاسرائيلية، حيث توجد فجوة بين وبين. وذلك بسبب النمو الطبيعي للوعي العام والتطور السريع.

أن موضوع الوعي العلم يكتسي أهمية كبيرة، كما سبق ذكره، في هذا
ت بالذات الذي يجد فيه الإنسان نفسه محاطاً باخطار عديدة يعيش
في حياته اليومية. قسم من تلك الأخطار يعود إلى التقدم العلمي
فني (التكنولوجيا) في مجالات مختلفة، ذلك التقدم الذي تطور بشكله
بحيث لم يتطرق الفرصة الكافية لتنمية قدرات الإنسان وتوسيع
ه. «ليس هو العلم الذي ضاعوا غير متعلق فزاد من سيطرته
العالم المادي، دون أن يعتنا لمواجهة المشاكل الاجتماعية الخطيرة
تتج عن ذلك؟» (١١).

لعلنا نعلم أن قدرة الإنسان للسيطرة المادية بشكل لا يتناسب مع القدرة العقلية، تمت فيه حكمته واتزانه وأخلاقه ووعده، ماذا يجب القيام به؟ أمام هذا الواقع ليس هناك إلا طريق التكيف معه، وهذا يعني وضعه في عملية (ناحية نفسية) وعملية لتتبعه الوعي للعلم أنزل العلم في وعيهم، وترك فكرة وجوده من الناحية البدنية، كما يتصور أول

المغرض تسهيل المهمة والبدء بتنمية الوعي العلم من اللحظة الأولى
الطفل، من المفضل تقسيم أفراد المجتمع الى فئتين حسب الأسلوب
التي يتبع طرق توعية خاصة بكل منهما: فئة تلاميذ المدارس الابتدائية
(١٢ عاماً) وفئة من ١٢ عاماً فما فوق.

امش:

(١) المنهج العلمي وتفسير السلوك، د. محمد عامر الدين اسماعيل،
طبعة الثانية، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٧٠م، صفحة ٣.

اعداد: د. عادل الجنائني

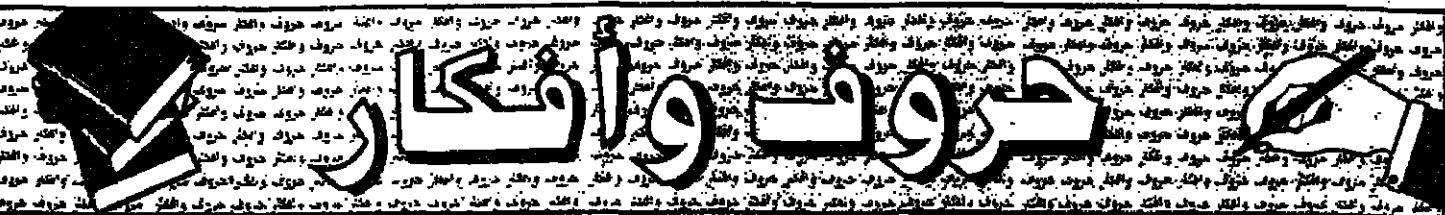
هل تتوقف زراعة القمح؟!

قد يفهم القاريء من مقالتي السابق. بتعديدي لبعض
البيدييات التي تحتم زراعة القمح انني مع زراعتة بصفة
مطلقة، واود المبادرة الى القول انني مع هذا الرأي مع شيء كبير
من التحفظ لاجال ان زراعت القمح في المملكة العربية
السعودية في العام الماضي كانت عملا متوقفا بكل المقاييس ويصل
في تقوئة هذا الى حدود الدوعة والحمد لله، ولكن لا تستمر
المملكة في انتاج القمح بنفس المعدل للموسم الماضي (حوالي ٧,٢
مليون طن)؟ اي بمعدل زيادة تبلغ نحو ٢١٪ من الموسم الماضي
(حوالي ١٣,٢ مليون طن) ان ذلك عملا بتغيير زراعتي ان المملكة
سوف تتراجع الموسم القادم ١٩٨٥/١٩٨٦ نحو ٢,٢ مليون طن
والسؤال الآن هل تستمر عملية انتاج القمح على هذا النمط؟ وهل
تحتاج المملكة الى انتاج نحو ٤,٢ مليون طن قمح في العام
القادم؟ وفي ظل وفرة الانتاج وتكون رصيدي ضخمة يملا
الصوامع؟

ان صوامع الفلال حبل بحبوب القمح، وليس هناك في الواقع اي مجال لاستيعاب حبة قمح واحدة في الوقت الحاضر، على الرغم من ان معظم المزارعين يتكثفون من تسليم جميع اقصادهم، ولولا اللقطة الملكية السامية يتسلم مؤسسة الصوامع اقصاد هؤلاء المزارعين من خلال لقطة زمنية فيها صوامع السحب والاختلال بالصوامع، اقبل اول هذه اللقطة الملكية السامية لتعرض هؤلاء المزارعين لوقف سلبي . فكيف يكون الامر اذا ما اتتحت الملكة نحو ٢٠ مليون من اخرى بتجارها على الساحة المحلية خلال شهور قليلة وقيل ان تقضي اللقطة الملكية السامية على ما مثالب المزارعين الحالي الآن؟

ان النطق ينادي بتقليص انتاج القمح في العام القادم (١٩٨٦/٨٥) - وان المصلحة العامة ومزارعين وحكومة تقترض هذا التحديد والتقليص فالمصلحة لديها الآن والحمد لله حاجتها من القمح لفترة طويلة، ولا يقلل ان ينتج قمح جديد ليرتك في العراء او المخازن عرضة للآفات وتغير صفات حبيبه وجودة طحيته، وربما يكون من المصلحة تقليل المساحة المصحح بزيادة قمح في الموسم القادم.

بقلم / عالية مصلوح



القاريء

سأل أحد الحاضرين في الندوة التي أقيمت للكتابة الفرنسية الطليعية (ناتالي ساروت) قائلاً: ترى هل تقدرين أخيراً وأنت تكتبين قصصك هينة وسحنة القاريء الذي سيقروك؟ أو بالأحرى هل تكتبين وفي خيالك قاريء ما؟

استبست الكتابة. ورغم بداية هذا السؤال التاريخي، لن يكتب الكاتب؟ فان صيغته كانت تحمل استغناء ما لكل كاتب، سواء أكان من هذه الموجة أم تلك. قالت ساروت ما معناها: لو كنت في جزيرة مهجورة - ريميل لن أخرج على ريب الكتابة، لكن ساعة ما أعلم أن هناك سبباً في طريقها إلى سوف أبشر بالكتابة فوراً.

أما الكتابة الإنجليزية (فريجينيا وولف)، التي مضت وهي في أواسط الخمسين من عمرها إلى المحيط الأطلسي الذي كان يدعوا يوبيا إليه. ظلت تمشي حتى أخذا الماء إلى حوضه، هذه الكتابة التي تأخرت طويلاً عن انتحارها قلت في مقدمة كتابها المعنون (القاريء المادي): حيثف القاريء المادي عن الناقد والعالم. فهو أقل ثقافة بالنسبة لهما. كما أن الطبيعة لم تغد عليه في سخاء من مواهبها. إن القراءة بالنسبة إليه، متعة قبل أن تكون سبيلاً إلى المعرفة أو مجالاً لتضخيم آراء الآخرين. وهو فوق كل هذا قادر بطريقة فطرية على أن يخلق من جميع المفارقات التي يلتقي بها نوعاً من الكلي، يخلق صورة رجل، أو مخطط عصر، أو نظرية في فن الكتابة.

في رد ليشار مارليرم لأحد القراء سياله فيه، أنه يتبنى أن يكون كتاباً لكنه لا يعرف كيف التخليق ذلك. أجاب الشاعر قائلاً: عندما تدرك تماماً أنك لو خيبت بين الحياة والكتابة، أي أنك لن تكون قادراً على الحياة إلا بالكتابة، وأنك ستعتمد فعلاً إذا لم تكتب، لا يتوجب عليك أن تترك الآخرين بهذا، فهم سوف يلاحظون ذلك ويصدقون لك.

الكاتب الأمريكي - هنري جيمس - والذي يعد من أخطر روائي القرن الماضي وأوائل القرن العشرين في الأدب الإنكليزي، كان لا يخرج إلا ومعه دفتر ملاحظاته، يدون فيه كل ما يمر

أمامه. ومن هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا



استخراج نتائج أخرى قد لا ترد في ذهن الكاتب أيضاً.

القراءة الصارمة، الجادة، الشديدة المراس، هي كتابة إبداعية أيضاً. ففهم ورصد وتحليل الإبداع، هو إبداع يضاهي كل إبداع. فالتأويل (منهج نقدي معروف ومتداول في بعض مدارس النقدية العربية أيضاً).

أقول، أن التأويل الذي قد يستلهمه قاريء ما في شرح العمل، هو النظر إليه - أي للنص - وهو في حالة جنوحه الفعلي من بعض المراكز التي كان يقترض

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

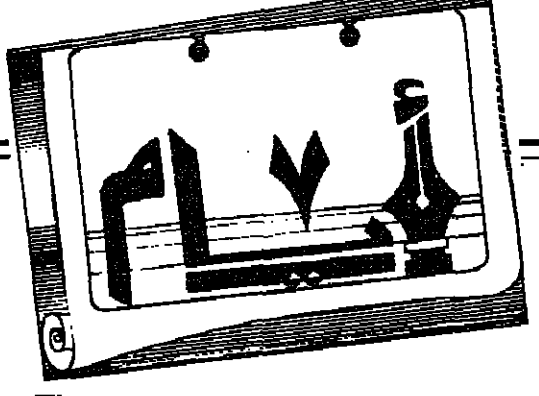
لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا

أما هذه الدفاتر طلعت معظم التخطيطات الأولى لرواياته. وعليه فقد انصب اهتمامه بالقاريء أولاً، حتى قبل المباشرة بفعل الكتابة. أنه يلاحظه أينما ذهب، لا يلقدهم إليه ذات الكاتب، وإنما ليقره بذاته هو. أي القاريء أولاً.

لكن تبقى العلاقة بين الكاتب والقاريء - أي قاريء - علاقة تدخل فيها السرية، الكتمان ثم هذا الفوجان الذي نراه في هذه الآراء وغيرها. فالكتابة الفرنسية (ساروت) كانت تعرف سمات قارئها، عاله، أرقه.. قد لا تحفظ وده، أو لا تريد صداقته النهائية، أو تثير سخطه وخصومته، إلا



يوسف الكويليت

الأنحر اطيون!!

تفتتح سفر أبي الفرج الأصفهاني العظيم لتتعد على طرف تلك المائدة الكبيرة تركب حصان عترة، وترشف من مرزعة عمر بن أبي ربيعة، أو تسكب دموع طرباً على عود (سريح) وتنتي قينة جلبيها أحد النخاس من أصفهان، ولكنت تدمع هذه اللذة بتطويله لقال، وتحدث، وروي الخ في هذا العمل الكبير.. ومثله كثيرين في خزانة التراث العربي حين يقال هذا من صمصمة، وذلك من كلاب، وتلك مؤلده، وذلك مولد، لدرجة أن يشار حين نغزه أحدهم بنسبه قال أبو معاذ «أنا عربي من قوارير»، وحين تتعج النوايس سكره في إحدى حانات الكرخ قال «أنا راب الحليب، وأكرم الله النعمة من طفيليات (ويكيتريا) هذا الداعر، وكفى الله الشر البائنا المسترعة والمقعة من هذا الفاسق الغشوم..»

ولأن أبا الفرج وغيره أرادوا بعنيتهم ورواياتهم صدق الرواية وإبراء الذمة من النصب على التاريخ فأنهم أدوا واجبه على قدر أهل العزم.. ثم جاء النسابون في العصر الأموي وما بعده لتكبر شجرة العائلة إلى أقصى القبايل، وقد عزلوا دماً عن آخر، وقطروه وصفوه وانتبهت تلك الخرافات في لجة عاصمة المعز التي بلغت معدتها آتسال العالم بدءاً من الهكسوس، إلى آخرهم طرد من سلالة الخديويين..

وبعدما جاء الوقت في تحسين طبائع البشر، وكان العربي متقدماً في انتمائه لنسج أيا الفتح النيسابوري، وسعيد الفيرواني وعلي المشقي وصويلج النجدي وعبد الله اليمني وإلى آخره، وكان هذا التحسين بالطبع وتوسيع الرؤية انتقالاً من نسب ضيق إلى ما يشبه مياثال له الآن الارتباط الاقليمي في قواميس الساسة.. ثم جاءت فترة البيات الشتوي لتكبر فراء جلودنا داخل دهاليز الصوفية والمنجمين نخشي رؤية القط الأسود، وتتعود بالله من شر الأعرار لو تصادفنا مع قبل بل الريق، واستنطقنا النجوم تعلق عليها حظوظنا، ونسلم قفا رؤوسنا للحجام، وأترعنا للفصاد، ونخلط الشيع مع التمر الهندي لكلا نرحم من الذرية السسة، (وتصمتنا) قشور البصل وهدب الأثل، واشهر مواليدنا بسنة الرحمة، ويوم الحجاج!!

كانت حالة السكون هذه انقطاعاً بين الأزمنة، إلى أن جاء أصحاب العين الزرق، والشعور الصفراء يهزون عواصمنا ويلقيون دربتنا الجديدة بطائهم وعلومهم، إلى أن سلمنا الله من شرهم، وخرجوا كجاسد ليوقوا كعواطف وسلوك ومرايا كبيرة نرى عليها ويوجها كل يوم، وسلمنا أمرنا لهذا التجهين الجديد لنبدأ سياسة التقليد لأن من عادة القوي أن يسلم عيابه على الضعيف، ويجعله يمشي خلفه خافياً، فكانت الأحزاب، والرفض والظفي والمطاردة لكل فرنجي ولو كان (برنجي) وقابله المستغربين برفض الطاء والصاد من لسان العربي ويتبدلها بـ (Z) و (X) وما عائلته أصحاب الألفة شاتنا قبل مئات السنين وهدات نار هذه الفتنة لانها وسواس خناس شربانة من أنبوب الأجنبي للمحون..

وبعد هذه الملاساة (والكمشة) أصبحت لنا بوابة تفتح على سماء الشرق، وكان مجرد ذكر (بليخانوف وسولوف) أو «ياك ينغ» أو شرتسكي، كفيلاً بأن يجعل هذا العلامة الجديد وقع حضوره في دفتر التقديمين وصار من الشراح الكبار الذين يقولون بأن أول ثورة للفقراء، وقبل ثورة فرنسا بمئات الأعوام هي ثورة الزنج..

وان (الينين) وسيدته اللاتني ماركس، ما هما إلا تقليد مامشي على أول اشتراكية حققها القراملة في شرق الجزيرة العربية، وان الصحابي الجليل أبا ذر القفاري هو أول من رسم هذه المسيرة، وشاعر الكفانة وظف هذه المناسبة بـ «الاشتراكيون أنت أمامهم، وطفنا ولم نسمع لهذه التراتيل التي لوت شوارع عواصمنا العربية بالدماء..»

وقد كان أبو جاهر لكل من قال بأن (أدم سمث) هو أب الراسمالية، أو لو تحدث أحدا عن «هريت ستاو» أو «برونتي» لسلماه إلى مقود الرجعية والأميرالية، وصار لنا من الأسماء دنورونفانا، دوسيلو، ورجمانوف، وجلسنا تحت عريش هذه الكرم تسجل في كتاب تاريخنا المعاصر، الكاتب الطليعي، والتقدمي، وما يقابل من كاتب تسطيحي ذليل، انخراعي، وهي حالة نعود بها إلى شجرة العائلة الجديدة لليساري واليميني، وبارك الله لنا عائلتنا لانتا أصليون أبناء أصلا وأرومة عربية لا يموت لنا عار، ولا يقلت منا نسب، وأخيراً شجعوا مصانع الصابون لغسل جلودكم وانفوسكم.. والله على ما أقول شهيد!!

تعلن إدارة حكومية يتكلم عن طرح مصلحتها المالية:

اسم المناقصة / ترميم مبنى إدارة حكومية ببنوك - قيمة المواصلات والشروط / ٢٠٠ ريال (مئتي ريال) - مكان بيع الوثائق / فرع وزارة الأشغال العامة ببنوك - آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٣/٢٠ - على المتقدم إرفاق ضمن العطاء ما يلي:

- ١- صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والخرفة التجارية ساري المفعول
- ٢- إرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول
- ٣- مكتب الاستعارة على جدول الكميات الأصلي رقماً وتوقيع وتوافق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة وتوضيح داخل طرف.
- ٤- تقديم العطاءات لفرع وزارة الأشغال العامة ببنوك في مغلفات مغلقة ومختمة بالشمع الأحمر بختم المؤسسة ويكتب على الغلاف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة

نحن والموسيقى، وحملة المؤهلات الموسيقية



محمد شفيق

لترت ملكية الاستاذ الشاعر الفخري محمد طه تحت زواية دابقعاته يوم الخميس الماضي بملق صوت وصورة في جريدة عكاظ - والذي يشرف على اعداده وتحريره الزميل عبد ماسم - موضوعاً عن الاسماء المستعارة التي

تكتب في الصفحات الفنية لدينا.. حيث يقول عنها انها منقطة استلزامت الحاجة وجودها وتضي بالدرجة الاولى للتشويق وشد انتباه القاريء والموسوعة او بما يسمى بالمرحلة الزائدة في معالجة سلوك عام.. الى ان يضيف: مولان اشهر بالمسألة وانا اتابع ما يكتب تحت اسماء مستعارة في الصفحات الفنية من تلميحات وإشارات ملهفة باعتمها الغيرة والامانة والنظرة من زاوية مخفية بالفتاوى والتشويق والارتان ويسلوب جميل جداً... وان كنت اعتبر الكاتب الفخري محمد طه استناداً لي بخبره ومهامه للحياة الفنية ومن ضمنها صحافتها... الا انني اخلفه للرأي فيما يقول وفيما اوردته ضمن زاوية تلك.. فانا في تصويري لا اظن ان مثل هذه الكتابات التي نراها في صفحاتنا الفنية والموسيقية باسماء مستعارة تعتبر نقلة استلزامت الحاجة وجودها وانها نظرة مخفية بالفتاوى... وامتيازها بالاسلوب الجليل جداً... ولا يلا ما تجد للفتاوى في تلك الكتابات ذا طابع موضوعي.. بل دائماً ما تكون عكس هذا تماماً.. وانتمال في معظم الاحيان تحت اسلوب اللسانيات واسماء الامام والنواهي بأسلوب جاف، بعيداً عن أي تشويق أو ارتان.. الا ان كثر التشويق هو اوردوا واشياح ما تكنه بعض النفوس لحب التفتي والاشغاف بالآخرين.. لست ادري!

لكن الشيء المؤسف فعلاً هو توغل ما يكتب في التناول الشخصي والتجريب المرفوض نشره عبر صفحتي وسيلة اعلامية تصل الى قراء والقرات في داخل المملكة وخارجها.. وبالتالي اعتبار هذه الكتابات على انها امور سائدة في هذا المجتمع الذي يرفض ان تصل تلك المهارات الى الصفح والتي يتروى ويتعظم القاريء فيها كل حسن جميل يبعث من المستوى الثقافي والفكري للقاريء وليس كما هو حاصل في بعض ما يكتب والذي يهدد بالقاريء الى درجة القبح وهذه هي الكثرة..

اضافة الى ان الكتابات الفنية التي تملأ باسماء مستعارة المستمرة تبت في الوسط الفني للشعور بالقلق فيما بينهم وانتفاء جديتهم الفدائية.. خوفاً من تصفد الاخطاء والفتاوى التي لا يسم منها أي فرد.. وهذا بلا شك قد يثقل خطيئة بقية القراءات التي يريدونها البعض من ان مجتمع الفنانين يمثل أسرة واحدة.. والى ان تصل هذه النقطة الجبني القول.. في في ماما!

بقلم / ناصر الخطيب

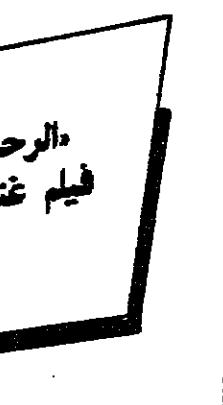
الفنان عبدالله عويدي السلمي خريج الكونسرفتوار عام ١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ والمتحدث من قبل وزارة الاعلام اين هو؟ وهل انيب به عمل يتج من خلاله بما يفيد الموسيقى والفناء في المملكة؟ هؤلاء هم المؤلفون (أكاديميا) وهم الذين يجب ان يكونوا المنطلق لنهضة علمية موسيقية ليضعون دعائمها على المستويين القريب، والبعيد لنضمن خطة، ومتوجهاً بهيئة لنا بعد سنوات قليلة مجموعة اخرى من الدارسين في مجالات الموسيقى المختلفة، ويغير ذلك سبيل الموسيقى السعودية مستل الموسيقى السعودية قائمة على التراث القديم والذي يواجه عصرنا يكاد ان يذهب به مع من ذهب واذا لم يتم وضع خطة شاملة لتعمل للفن السعودي (عصرنا) حامية، وحفظاً وتطويراً فان التاريخ سيصدر حكماً وربما يكون قاسياً على كل من يمكنه ان يساهم في دفع حركة الفن الى الامام ولم يفعل، في نفس الوقت الذي ان يكون بمقدور الدولويته وحده ان يتعاضد مع الحركة السريعة لعصرنا في العلوم الى ما لا يمكن تصوره مقد سنوات قليلة مضت، وختاماً ارجو ان يعلم الجميع ان شعوب العالم للتحرر تبحث بصفة دائمة ومستمرة عن تراث الشعوب العريقة، وتنتظر الى هذه الشعوب من خلال فنونها ورغم انها مقولة قديمة الا ان مشاهداتي - في الفرص القليلة التي اتيتحت لي - جعلتني ازيداً تأكيداً بسبب وجيه ومؤداه ان بلادنا وقد اخذت نصيب وافر في شتى مجالات الحياة مما يجعلها في مصاف الدول المتقدمة (فعلاً) بينما يظل هذا المجال دون الحد المقبول لا يجب ان يكون عليه وينبغي هؤلاء المؤلفون ان ينهضوا بمجالهم اذا هيات لهم السبل والامكانات والسلام.

العازف الموسيقي المؤمل موسيقياً، والملمح، والمغني، والمؤلف الموسيقي، والباحث في عالم الفلكلور الغنائي خاصة وان فنون بلادنا ما زالت بكرا مقارنة بغيرها من البلدان اضافة الى كونها تمثل ثروة وطنية (عربية) في فنون العرب الاصلية بما يتطلبه ذلك من اهتمام بالبحث والتأصيل، والبحث، والتوثيق، وإبراز هذه الفنون من خلال اطر جميلة، مبنية على العلم الذي اصبح في متناول اليد فليس من المعقول ان نستخدم اساليب قديمة في عرض فنوننا بأنواعها في وقت تيسرت فيه كل وسائل المعرفة منذ عشرات السنين، لانا بذلك نساهم بشكل غير مباشر في لمس فنون ورثها الانسان السعودي ايا عن جد وما زال محافظاً عليها، ولكن السرعة الزمنية التي تتقدم فيها مضامين هذا العصر تندر كل ذي عقل بضرورة جمع، وحفظ وترتيب تلك الفنون فليس الواجب الجهد كمثل اولئك الذين ظلوا لمئات الاعوام يحلون تلك الثروة الفنية، ومن الجانب الآخر فان تقديم هذه الفنون بالشكل الذي كانت تقدم به منذ مئات الاعوام وبداخل اطار المجتمع السعودي (فقط) يظل هذه الفنون ويسمى اليها مما اصبح من الضرورة بكان ان تأخذ نصيبها من التحديث بما يكفل لها احترام المتلقي في الداخل والخارج خاصة وان



محمود الجندى

حول مجموعة من الشباب يشتركون في معسكر كشتفي بمنطقة صحراوية ويتعرضون لخطر عصابة دولية تحاول ابعادهم عن المنطقة لتفريب بضائعهم.. تدور أحداث الفيلم الغنائي الاستعراضي (الرحلة) للمخرج احمد ثروت، بطولة محمود الجندى، فيلم طعمة.



لكن.. متى؟!

في الحلقة الماضية من برنامج والوان ويدون الوان، التلفزيوني والذي كان فيه الفنان عبدالقادر حلواني ضيفاً على البرنامج.. لوحظ في بداية الحلقة وانتاء إجراء اللقاء مع حلواني والذي قام به معد ومقدم البرنامج سعيد الزهراني تبين اسلوب دعائي واضح وذلك من خلال اللوحة المصقفة خلف باقة الزهور التي وضعت بين المقدم والضيف.. وهي عبارة عن شعار لاحدى الشركات الفندقية!! ويبدو ان الحوار اجري في احد فنادقها!! الا ان المعد او المخرج قد لاحظ هذه الحركة فزالها من خلف باقة الزهور.. وهذا ما انتقم بعد المشهد الثاني من اللقاء في نفس الحلقة..



سعيد الزهراني

البحث عن شبهة محمد فوزي

يستعد المخرج السينمائي والتلفزيوني محمد سالم لتصوير مسلسل جديد عن الفنان الراحل محمد فوزي. مازال المخرج يبحث حتى الآن عن شاب له نفس الموصفات المطلوبة للدور ان يكون شبيهاً بمحمد فوزي صورة وصوتاً.

محمد عبده في القاهرة



يستعد الفنان الكبير محمد عبده خلال هذه الفترة لعمل الترتيبات الاخيرة لاسيما في الحفل القريب والذي سيجري في احد فنادق مدينة القاهرة في التاسع عشر من ربيع الثاني.. وسوف يقدم الفنان محمد عبده في هذه الحفلة جديدة الغنائي والذي ظهر الى الجمهور



الى حبيبتي كلمات: نزار قباني الحان: محمد عبد الوهاب غناء: نجاة الصغيرة

متى ستعرف كم اهاوك يا املا ابعد من اجل الدنيا وما فيها انا احبك فوق الغيم اكتبها وللصافير والاشجار احكيها انا احبك.. فوق الماء انقشها وللغافير والافداح اسقيها انا احبك حاول ان تساعديني فلان من بدا المساة ينهيها وان من فتح الابواب يخلعها وان من اشعل النيران يطفئها يا من يفكر في صمت ويتركني في البحر ادفع مرساتي والقيها كذاك تلعب دور العاشقين معي وتتقي كلماتي لست تمنعها كم اخترعت مكاتيباً ستروسلها واسعدتني وود سوف تهديها وكم نهدت لوعب لا يوجد له ارجع الي فان الارض واقفة كأنها الارض فرت من ثوانها ارجع فبعدك لا عطف ولا لمست عطوري في اوانها لن صباي .. لن شال الحزير لن ضغائري منذ اعوام اربينا ارجع كما انت صغراً كنت أم مطراً فما حياتي انا ان لم تكن فيها اختيل / عبدالله احمد غفلة توك

مطلوب لشركة كبرى

مطلوب
معرض
يقع بالرياض

١- بكالوريوس تجارة او معادلات
٢- خبرة عملية في نفس المجال لا تقل عن عشر سنوات
٣- إلمام باللغتين العربية والانجليزية
٤- إتقان لغة الحاسب
٥- إتقان لغة الإنجليزية
٦- إتقان لغة الفرنسية
٧- إتقان لغة الألمانية
٨- إتقان لغة الإيطالية
٩- إتقان لغة الإسبانية
١٠- إتقان لغة الهولندية
١١- إتقان لغة الدانماركية
١٢- إتقان لغة السويدية
١٣- إتقان لغة النرويجية
١٤- إتقان لغة الفنلندية
١٥- إتقان لغة التشيكية
١٦- إتقان لغة البولندية
١٧- إتقان لغة المجرية
١٨- إتقان لغة الرومانية
١٩- إتقان لغة البوسنية
٢٠- إتقان لغة الصربية
٢١- إتقان لغة الكرواتية
٢٢- إتقان لغة السلوفينية
٢٣- إتقان لغة المونتينية
٢٤- إتقان لغة البوسنية
٢٥- إتقان لغة الصربية
٢٦- إتقان لغة الكرواتية
٢٧- إتقان لغة السلوفينية
٢٨- إتقان لغة المونتينية
٢٩- إتقان لغة البوسنية
٣٠- إتقان لغة الصربية
٣١- إتقان لغة الكرواتية
٣٢- إتقان لغة السلوفينية
٣٣- إتقان لغة المونتينية
٣٤- إتقان لغة البوسنية
٣٥- إتقان لغة الصربية
٣٦- إتقان لغة الكرواتية
٣٧- إتقان لغة السلوفينية
٣٨- إتقان لغة المونتينية
٣٩- إتقان لغة البوسنية
٤٠- إتقان لغة الصربية
٤١- إتقان لغة الكرواتية
٤٢- إتقان لغة السلوفينية
٤٣- إتقان لغة المونتينية
٤٤- إتقان لغة البوسنية
٤٥- إتقان لغة الصربية
٤٦- إتقان لغة الكرواتية
٤٧- إتقان لغة السلوفينية
٤٨- إتقان لغة المونتينية
٤٩- إتقان لغة البوسنية
٥٠- إتقان لغة الصربية
٥١- إتقان لغة الكرواتية
٥٢- إتقان لغة السلوفينية
٥٣- إتقان لغة المونتينية
٥٤- إتقان لغة البوسنية
٥٥- إتقان لغة الصربية
٥٦- إتقان لغة الكرواتية
٥٧- إتقان لغة السلوفينية
٥٨- إتقان لغة المونتينية
٥٩- إتقان لغة البوسنية
٦٠- إتقان لغة الصربية
٦١- إتقان لغة الكرواتية
٦٢- إتقان لغة السلوفينية
٦٣- إتقان لغة المونتينية
٦٤- إتقان لغة البوسنية
٦٥- إتقان لغة الصربية
٦٦- إتقان لغة الكرواتية
٦٧- إتقان لغة السلوفينية
٦٨- إتقان لغة المونتينية
٦٩- إتقان لغة البوسنية
٧٠- إتقان لغة الصربية
٧١- إتقان لغة الكرواتية
٧٢- إتقان لغة السلوفينية
٧٣- إتقان لغة المونتينية
٧٤- إتقان لغة البوسنية
٧٥- إتقان لغة الصربية
٧٦- إتقان لغة الكرواتية
٧٧- إتقان لغة السلوفينية
٧٨- إتقان لغة المونتينية
٧٩- إتقان لغة البوسنية
٨٠- إتقان لغة الصربية
٨١- إتقان لغة الكرواتية
٨٢- إتقان لغة السلوفينية
٨٣- إتقان لغة المونتينية
٨٤- إتقان لغة البوسنية
٨٥- إتقان لغة الصربية
٨٦- إتقان لغة الكرواتية
٨٧- إتقان لغة السلوفينية
٨٨- إتقان لغة المونتينية
٨٩- إتقان لغة البوسنية
٩٠- إتقان لغة الصربية
٩١- إتقان لغة الكرواتية
٩٢- إتقان لغة السلوفينية
٩٣- إتقان لغة المونتينية
٩٤- إتقان لغة البوسنية
٩٥- إتقان لغة الصربية
٩٦- إتقان لغة الكرواتية
٩٧- إتقان لغة السلوفينية
٩٨- إتقان لغة المونتينية
٩٩- إتقان لغة البوسنية
١٠٠- إتقان لغة الصربية

تنبيه

نما الى علمنا ان بعضاً من التجار في المملكة يقومون باستيراد مستحضرات تجميل مقلدة ومشابهة تماماً لمنتجات شركة تشيسبر وبوندس/ برينس ماتشابللي المتمثلة في بروفنسي، كاشيت، فازلين هيرتونك

لذا فبانتباه الجميع بأخذ الحطة والحذر التام عند شرائهم لتلك المنتجات والتأكد من أنها هي المنتجات الأصلية لشركة تشيسبر وبوندس/ برينس ماتشابللي التي نحن الوكلاء الوحيدون المسجلون لها في المملكة العربية السعودية. وأي خرق لذلك من قبل التجار المعنيين يعتبر انتهاكاً يستوجب العقوبة النظامية. ونؤكد بهذا أننا نأخذ الآن كافة الإجراءات اللازمة لمقاضاة المنتهكين وفقاً لقوانين وأنظمة المملكة العربية السعودية.

شركة التجارة العمومية

استجابة للاقبال الشديد.. ومناصب

معرض السيارات السابع ٨٥
بمركز جده للمعارض
يسر الشركة التالمانية للآليات
وكلاء
شركة النصر للسيارات
انه تلت من فتح باب حجز كميات امتيازات من السيارات
نصر ١٢٨ توكس LUXE
سوبر جانا ٨٥
سوبر فيورا

أكثر السيارات انتشاراً في مصر
السجودى، جناح الشركة بمركز جده للمعارض،
فروعها، بجدة، الرياض، القصير،
فروع، بنك القاهرة السعودي في باقي المناطق.
خالصية الجمارك
الدفن بالريال السعودي
التسليم بالقاهرة والاسكندرية
شاهدوا بمعرض جده للسيارات
ومعارض الشركة المختلفة

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن



الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

"شركة مساهمة سعودية"

مقدمة للميزانية الموحدة للشركة
كما في ٢٠/٩/١٩٨٥م

الميزانية العمومية الموحدة (بآلاف الريالات السعودية)

قائمة الدخل الموحدة

للفترة من ١/١/١٩٨٥م إلى ٣٠/٩/١٩٨٥م	بآلاف الريالات
الدخل:	
مبيعات	١,٣١٥,٢٣٥
عوائد وإيرادات أخرى	١٢١,٨٧٠
حصص أرباح في شركات مملوكة جزئياً	٥٨,٥٣٨
مجموع الدخل	١,٤٩٥,٦٤٣
التكاليف والمصاريف:	
كلفتة المبيعات	١,١١٨,٤٤٩
مصاريف بيعية وإدارية وعمومية	١٩٣,٦٢٧
نفقات تمويل	٥٥,١٥٣
فروقات تحويل عملة - ربح	(١٦,٩٧٨)
مصاريف أخرى	٧٠,٧٢٣
حصص الأقلية في الشركات	(٦,٧٢١)
مجموع التكاليف والمصاريف	١,٤١٤,٢٥٣
الربح الصافي للفترة	٨١,٣٩٠
الأرباح المستتبة في ٣١/١٢/١٩٨٤م	٢٤,٣٠٠
الأرباح المستتبة في ٣٠/٩/١٩٨٥م	١٥٠,٦٩٠

٣٠ سبتمبر ١٩٨٥م	المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٠ سبتمبر ١٩٨٥م	الموجوبات
	المطلوبات المتداولة:		الموجوبات المتداولة:
٢٧٨,٨٧٠	بنوك دائنة	١,٩٢٥,٠٦٤	تقد بالصندوق ولدى البنوك
٢٩٣,٨٢٢	دائنون تجاريون	٦١٩,٤٧١	مدنيون تجاريون
١٦٥,٣٠١	دائنون - مقاولون	٩٥٩,٣٥٥	الجزرة
٨٩١,٧٤٠	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٢٩٩,٤٧٥	مدنيون آخرون ودفعات مقدمة
١,٦٢٩,٧٣٣	مجموع المطلوبات المتداولة	٣,٨٠٣,٣٦٥	مجموع الموجوبات المتداولة
	المطلوبات غير المتداولة:		إستثمارات وسلف:
٩٠٧,٠٣١	قرض طويلة الأجل - بنوك	٤٩٤,٠٨٨	شركات مملوكة جزئياً
١١,٠١٢,٣١٣	قرض صندوق الاستشارات العامة	٦١,٨١٦	شركات في مرحلة التأسيس
١٨٠,٨٨٧	عقود إستثمار وأسيالية		
٢٠٣,٨٠٢	دفعات لتطوير التسويق	٥٥٥,٩٠٤	مجموع الاستثمارات والسلف
٩٨,٥٢٤	تمويضات الصرف من الخدمة		
٨٩,٦٠٥	وصندوق إيداع الموظفين	١,٦٩٣,٠٠٥	الموجوبات الأخرى:
١٢,٤٩٢,١٦٢	حقوق الأقلية	٣٧٢,٧٦٥	مصاريف ماقبل التشغيل
	مجموع المطلوبات غير المتداولة		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة
٥,٠٠٠,٠٠٠	هقوق المساهمين:	٢,٠٦٥,٧٧٠	مجموع الموجوبات الأخرى
١,٨٠٥,٤٤١	رأس المال المدفوع	٨,٩٦٧,٢٤١	الممتلكات والمنشآت والمعدات
١٠٥,٦٩٠	إحتياطي نظامي	٥,٦٤٠,٧٤٦	إنشاءات تحت التنفيذ
٦,٩١١,١٣١	أرباح مستتبة		
٢١,٠٣٣,٠٢٦	مجموع حقوق المساهمين	٢١,٠٣٣,٠٢٦	مجموع الموجوبات

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية نشر بياناتها المالية غير المدققة عن السنة المالية حتى ٣٠/٩/١٩٨٥م والتي أظهرت بصورة رئيسية المؤشرات التالية:-

- ١ - زادت قيمة الموجوبات المتداولة في نهاية هذه الفترة عنها في نهاية ١٩٨٤م بما يعادل (٢٤٪) بينما زادت المطلوبات المتداولة بما يعادل (١٣٪) أي أن الزيادة في الأصول المتداولة يعادل تقريباً ضعف الزيادة في المطلوبات المتداولة مما يدل على قدرة الشركة الائتمانية على مواجهة إلتزاماتها المالية.
- ٢ - زادت قيمة الممتلكات والمنشآت من ٦,٤ بليون ريال في نهاية عام ١٩٨٤م إلى ٨,٩ بليون ريال كما في ٣٠/٩/١٩٨٥م أي بزيادة قدرها (٣٩٪) وتعتبر هذه الأرقام عن مدى تقدم أعمال الانشاءات وإستكمال الوحدات الانتاجية.
- ٣ - بلغ إجمالي الدخل خلال الفترة من ١/١/١٩٨٥م إلى ٣٠/٩/١٩٨٥م ما قيمته ١,٩٣ بليون ريال نصيب سابك منها ١,٤٩ بليون ريال.
- كما بلغ إجمالي المصروفات خلال الفترة ما قيمته ١,٨٥ بليون ريال نصيب سابك من هذه المصروفات ١,٤١ بليون ريال منها ٥٧,٤٩ مليون تقريباً مصروفات خصت المركز الرئيسي لسابك.
- ٤ - بلغ صافي دخل الشركة للفترة من ١/١/١٩٨٥م إلى ٣٠/٩/١٩٨٥م ما قيمته ٨١ مليون ريال بزيادة مقدارها (١٣٧٪) عن صافي الدخل لكامل السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٤م.
- ٥ - فيما يلي الميزانية العمومية وقائمة الدخل الموحدة لسابك والشركات التابعة لها حتى نهاية ٣٠/٩/١٩٨٥م.

شركة العقارية السعودية

تعلن:

عن بدء التاجير
في مكاتب مركز العقارية التجاري الثاني
بالعليابمدينة الرياض

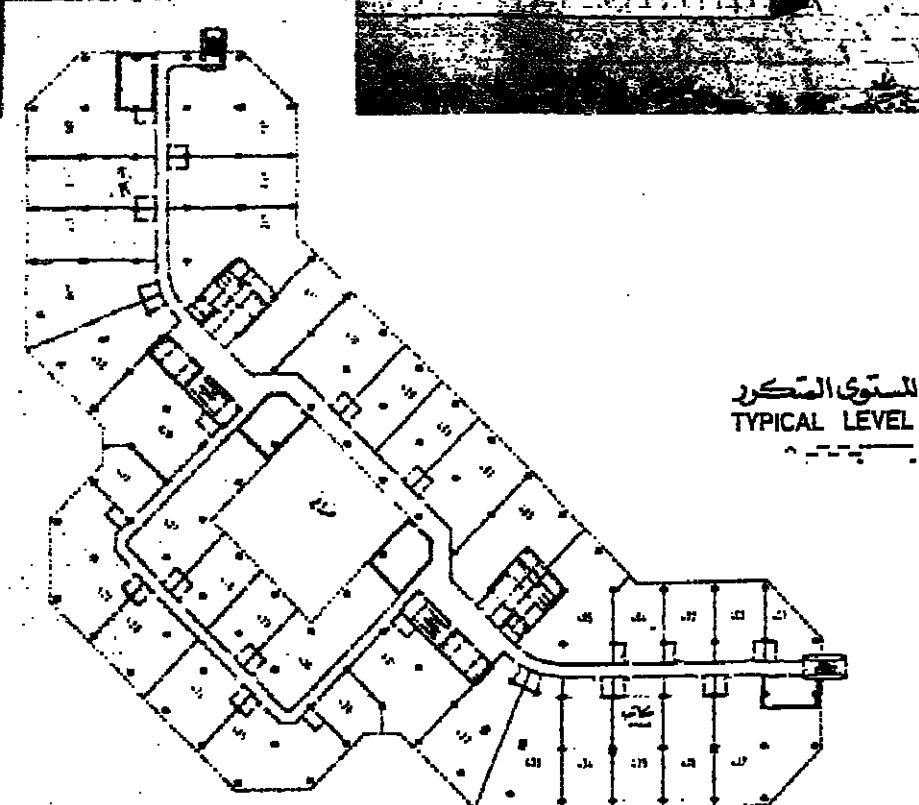
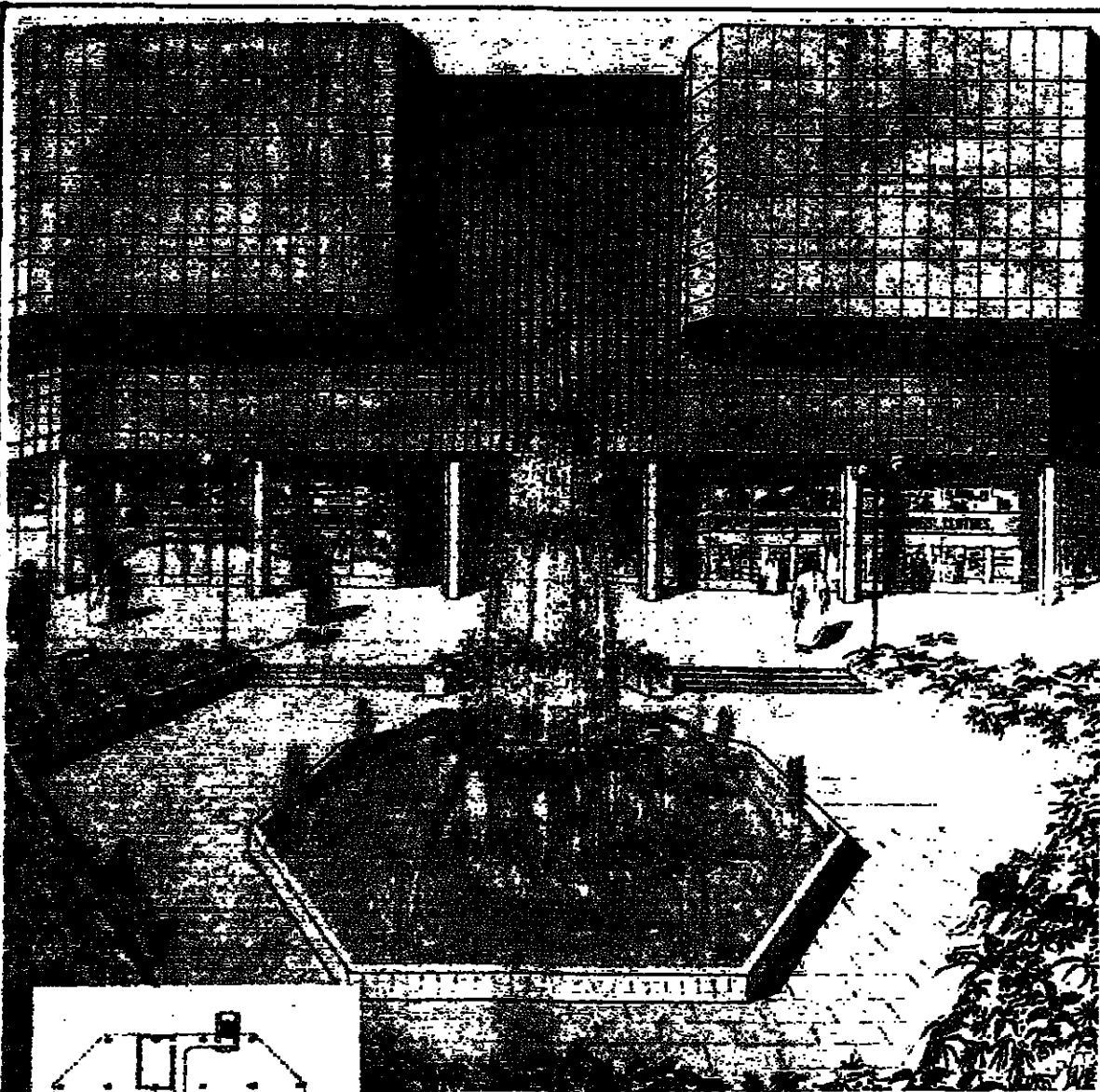
أكبر وأحدث منجزاتها العمرانية .. مضيئة بذلك معلماً حضارياً
شامخاً يعد من أكبر وأحدث المراكز التجارية بمدينة الرياض

- * يحتوي على ستة أدوار تبلغ مساحتها الإجمالية حوالي (٥٠٠,٠٠٠ م^٢).
- * تبني مساحة المكاتب من ١٠٠ م^٢ فما فوق.
- * سيقم التاجير بـ ٣٢٠ ريال للمتر المربع مع إضافة ٢٥٪ للإستهلاك الكهربائي والصيانة.
- * لقد أخذ في الإعتبار عند تصميم هذا المشروع إيجاد مساحات واسعة لمواقف السيارات .. حيث تم إنشاء ثلثة أدوار تحت المبنى كمواقف للسيارات تتسع لأكثر من (١٠٠٠) سيارة.
- * علوة على ذلك يمتاز هذا المشروع بوفرة التسهيلات وأهمها:

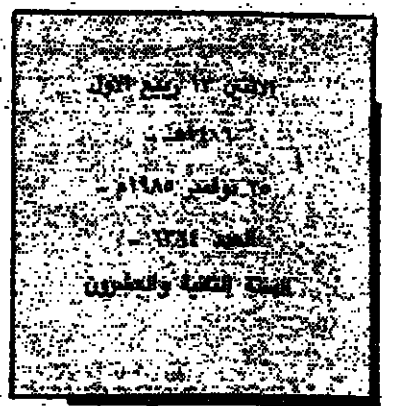
- ١- التكييف المركزي ٢- السلالم المتحركة والمصاعد.
- ٣- الممرات الواسعة ٤- نوافير واستراحات.
- ٥- أرضيات مكسية بالرخام وأجهزة زجاجية عازلة للحرارة والبرودة.
- ٦- أجهزة إنذار وطراري ٧- جهاز صيانة متكامل.
- ٨- شبكة تلوكس وهاتف تبلغ (١٢٠٠ خط) ٩- تحكم آلي للأجهزة.
- ١٠- سجاد فاخر للأرضيات.

بالإضافة إلى هذه المميزات فإن الإقبال الذي ينتظر هذا المركز لن يقل بأي حال عن الإقبال الكبير الذي يشهده مركز العقارية الأول نظراً لاتصال المركزين بجسر معاً يجمع بينهما مركزاً واحداً

يتم الحجز في مقر شركة شارع الضباب بالرياض - هاتف: ٤٠٥٨٢٠/٤٠٥٨٢١/٤٠٥٥٦٥٤
أو إدارة المركز التجاري الأول بالعلياب - هاتف: ٤٦٣٩٧٢١ - تلاكس ٢٠١٦٦٣ SRECO SJ



الصناعات الوطنية



ملحق يصدر عن جريدة الرياض بمناسبة
حفل جائزة الملك فهد للمصنع
المثالي وأقامة المعرض الثالث
للصناعات الوطنية

ما شاهدته في الجبيل يضع الحكمة على طريق المسالك

وزير
الاقتصاد
الخليجي

قام وزير الاقتصاد بولاية حسن بلاتيا الاتحادية الدكتور ابراهيم سنجو والوفد المرافق له بزيارة مؤرخة لدية الجبيل الصناعية.

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد الميارك وعدد من المسؤولين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع.

وقد توجه الوزير الضيف والوفد المرافق فور وصوله الى مبنى الهيئة حيث استمعوا الى شرح موجز عن سير العمل بالدية للصناعة وتجولوا داخل معرض الهيئة الذي يضم عددا

من الصور والخرائط والمخططات والرسومات والنماذج التي تمثل منجزات الجبيل الصناعية منذ البدء في انشائها وحتى الآن وما سوف تكون عليه مستقبلا.

بعد ذلك قام الجميع بجولة داخل معهد الهيئة الملكية لتطوير القوى البشرية بالجبيل حيث اطعموا على كافة التخصصات والاقسام والمرافق المختلفة التي يضمها المعهد واستمعوا الى شرح مفصل عن سير التطوير ثم بعد ذلك قاموا بجولة على عدد من الاحياء السكنية بالدية ثم قام الوزير

الضيوف والوفد المرافق له بزيارة لعدد من المصانع والدية استمع خلالها عن سير العمل بها.

وقد شملت تلك المصانع شركة الجبيل للاستمنت (سماذ) التي تبلغ طاقتها الانتاجية نصف مليون طن من الورد سنويا والشركة السعودية للميثانول (الرازي) التي تبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ثمانمائة ألف طن من الاسياح وقضبان التسليك والشركة الحربية للبتروكيماويات (بتروكيما) التي تنتج نصف مليون طن من الايثيلين سنويا ومصفاة بترومين (شل).

وبعد ذلك توجه الوزير الضيف والوفد المرافق له لزيارة الملك فهد الصناعي بالجبيل والتابع للهيئة حيث استمعوا الى شرح مفصل عن سير

٤٠ مؤسسة تونسية تعرض نماذج من صناعاتها الوطنية



الطائف / فهد السليمان:

على شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالي السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد الوطني بتونس وقيم المركز التونسي للترويج بالصادرات التابع لوزارة الاقتصاد الوطني بالتعاون مع السفارة التونسية بالرياض والغرفة التجارية الصناعية بجدة تنظم ايام تجارية تونسية وذلك في خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ الموافق ١٤ الى ١٨ ربيع الاول الحالي ١٤٠٦هـ في فندق حياة رجنسي جدة وستستمر خلال هذا المعرض ٤٠ مؤسسة تونسية تعرض نماذج من المنتجات الوطنية في قطاعات مختلفة كالصناعات الغذائية والنسجية والكيماويات والكهرباء والصور والالات وغيرها وسيحضر هذه الايام التجارية مندوبين عن اهم الشركات التونسية المهمة بتصدير وبالترويج للسلع التونسية في

الاستاذ يوسف الشابي الامين العام للفترة التجارية الصناعية بالطائف جميع المنتسبين ومن يهمهم امر هذا المعرض.

مجالس واتحادات غرف التجارة والصناعة تسلم قرار تنظيم تملك العقارات

ويجاء على حسابه مع تعويض الملك بنفسه ثمن العقار وقت شرائه او ثمنه حين بيعه ايها اقل في حين ان الدولة المعنية بحق لها تمديد المدة المذكورة اذا اقتضت باسباب تأخر الملك في البناء.

كما انه لا يحق لملك العقار التصرف فيه تصرفا ناقلا للملكية الا بعد انقضاء ثلثي سنوات من تاريخ تسجيله باسمه ويجوز استثناء - وفي حالة الضرورة القصوى - ان يتصرف الملك بالعقار قبل انقضاء هذه المدة بشرط الحصول على اذن مسبق من الجهات المختصة.

كما يضي القرار بان يبدأ الملك في عملية البناء على الارض التي تعود له خلال ثلاث سنوات من تاريخ تسجيلها باسمه على ان يتم البناء خلال خمس سنوات من تلك التاريخ وفيما عدا ذلك يحق للدولة المعنية الاستيلاء على الارض الخالية

في ختام اجتماعات المصارف العربية:

التأكيد على القيام بدور ايجابي لتدعيم وتنشيط العمل المصرفي

عن طريق التسهيلات التمويلية بين المصارف وحل المشكلات المعلقة ويحث المشاريع المشتركة.

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مسؤول بشركة الخدمات المالية العربية التي استضافها البنوك والاعضاء في اتحاد المصارف في شهر ديسمبر الماضي ان حجم المعاملات بالشركات السياحية العربية التي تم اصدارها في اقل من عام قد بلغ حوالي ٣٠٠ مليون دولار.

واشار في تصريح له امس الى ان الشركة استخدمت منذ شهر مايو الماضي اول نظام كمبيوتر للشركات السياحية العربية مما ساعد في زيادة فعالية العمليات التي كانت تتم يدويا اضافة الى تحقيق وفر كبير في حجم المعاملة.

في مذكرة تفاهم بين التجارة والعدل:

وزير العدل يؤكد على انهاء المنازعات التجارية بالوجه الشرعي كغيرها من القضايا

الدعوى تيسيرا للمتقاضين.

وقد اصدر معالي وزير العدل تعميما في ١٤٠٦/٣/٤هـ بهذا المعنى اشارة الى ان المحاكم هي الاصل في نظر القضايا والتي فيها وما سبق من تعميم بتخصيص القضايا التجارية بهيئة حسم المنازعات انما المقصود به البلدان التي يوجد بها هيئة حسم منازعات تجارية كالدمام والرياض وجدة واشار معاليه في تعميمه المشار اليه الى رغبته في نظر ما يرد من القضايا وانها بالوجه الشرعي كغيرها مما هو من اختصاص المحاكم.

كتب/ عثمان صالح العلي:

كتب معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الى معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم آل الشيخ مشيرا الى ان بعض المحاكم في المناطق النائية تحيل ما يرد اليها من قضايا تجارية الى هيئات حسم المنازعات التجارية مما يقلل كاهل هذه الهيئات في كل من الدمام والرياض وجدة.

ورغب معاليه التعميم على المحاكم بعدم إحالة القضايا التجارية التي تقدم اليها الى هيئة حسم المنازعات التجارية في المناطق



مصانع النتنسرق لمنتوجات الورق والبلاستيك

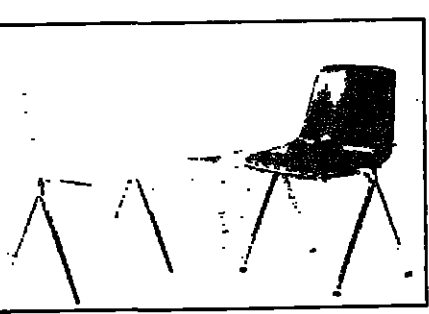
ص.ب ١٤٤٣ - الرياض - ١١٤٣١ - المدينة الصناعية ت/ ٤٤٨٣٤٨٨ «٥ قطوط»
تلكس ٢٠١٥٠١ شهري اس جي - فاكسيميلي ٤٤٨٨٤٣١ - برقياً : شهريكو

٥ أكياس و رولات البولي ايثيلين مخفض الكثافة وعالي الكثافة (النايلون)
الطبيعة والسادة - نايلون لصبوت المحمية والمزارع ...
٥ صناديقه لاختصروان والفواكه والتمور والمربطات والالبان
وصناديقه قطع الفيلار والراكن الزلاعية والقطع الصناعية
والاواني المنزلية وطول النفايات .

٥ اكواب وعبوات البولسترين لزوم
تعبئة الالبان والاكولات .

٥ رولات واكياس الورق المطبوع
والسادة - بروفيلايت الديكور انايب
التمديدات الكهربائية .

٥ كراسي ومقاعد للحدائق والبركات من
البلاستيك ، الاواني المنزلية من البلاستيك
ومنتجات متعددة اخرى



مقاعد رملات وكراسي



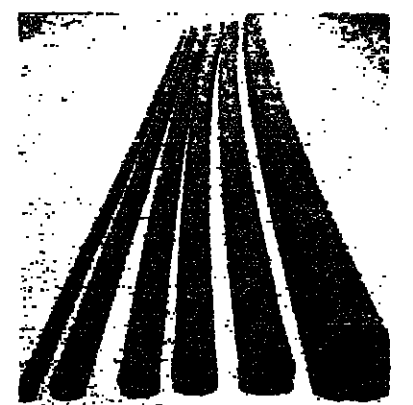
مقاعد حدائق ورسلة نفايات



عبوات بولسترين



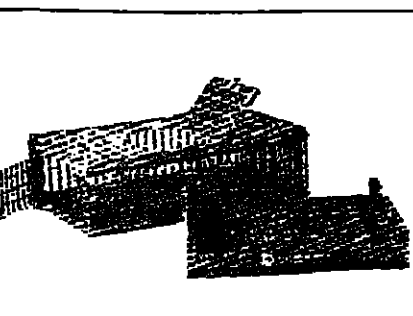
صناديقه االبان



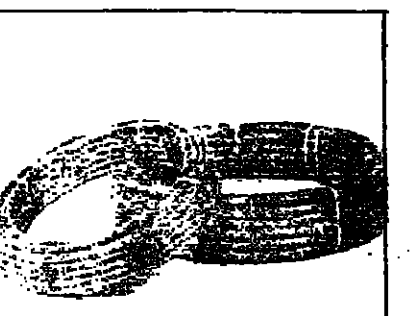
مواسير بلاستيك في في سي



أكياس نايلون للمراكات التجارية واكياس نفايات



صناديق دهاج ع - صناديقه المزارع



أنايب للتمديدات الكهربائية



بطول نفايات



براميل تعبئة



ملايين



صناديقه تعبئة متنوعة

الدراسات الاستشارية في مسيرة التنمية:

٧٨ دراسة صناعية وزراعية وحضرية وصحية

والمرشحات والأدريين والتخصصات الطبية المختلفة كما قام فريق من الدار بالاشتراك على تشغيل المستشفى بعد تجهيزه بالمعدات اللازمة وقد افتتح في ٢٠ جمادى الأولى عام ١٤٠٤هـ.

- أعداد الدراسات الأولية والنهائية الخاصة بتحويل فندق خريص ماربيت بالرياض إلى مستشفى عام وكذلك تحويل فندق الطهوان ماربيت إلى مستشفى عام وقد بدأت أعمال تنفيذ المرحلة الأولى لفندق ماربيت خريص بعد ترسيبها على إحدى الشركات المتخصصة كما بدأت الدار في إعداد الدراسات الأولية للمرحلة التطويرية الثانية ومن المخطط أن تزيد من سعة المستشفى إلى ٢٥٠ سريراً بدلاً من ١١٠ أسرة.

- تقديم خدمات استشارية لوزارة التعليم العالي التي تتعلق ببعض الأعمال الإنشائية لعدد من مشروعاتها.

- أعداد الدراسات الهندسية لمستشفى الموشير بمدينة سكاكا بالجوف والذي يتسع لستين سريراً قابلة للزيادة إلى ١٠٠ سرير بعد بناء دور آخر وقد تضمنت هذه الدراسات القيام بأعداد الزناجع المساحي للمستشفى والذي يحدد المساحات المطلوبة للاسكان المختلفة ومن ثم أعداد الفكرة الأولية والنهائية للتصميم بشكل عام.

- تواصل الدار أشرافها على تنفيذ مشروع منطقة تسكية وأثر ٢ في مدينة ينبع الصناعية التابعة للهيئة الملكية للجبيل وينبع وتم الانتهاء من تنفيذ ٥٠٪ من هذا المشروع ويشتمل المشروع على أكثر من ٤٣٠ وحدة سكنية وتبلغ مساحة المشروع سبعين هكتاراً. - استمرار الاتصال بالكلية الهندسية الاستشارية الوطنية بالملكة لبحث إمكانيات التعاون معها في تنفيذ المشروعات تشييداً على سياسة الدار التي تهدف إلى تطوير العمل الاستشاري بالملكة بشكل عام وتقديم الدار حالياً بالتعاون مع بعض المكاتب الوطنية في تنفيذ بعض مشروعاتها.

ثالثاً: الهندسة الكهربائية:

- انتهت الدار بالتعاون مع مجلس أمداد الكهرباء الإيراني عدداً من الأنشطة والأعمال من خلال بعض العقود التي تم توقيعها مع بعض الهيئات والمؤسسات لتلخيص في التالي:

١ - الشركة السعودية للمحطة الكهربائية بالمنطقة الغربية - القيام بدراسة الاحتياجات الكهربائية وأعداد الخطوة العامة اللازمة للشرب والمواسل المطلوبة لتنفيذ هذه الخطة ومراحل تنفيذها.

- أعداد دراسة عن الخطة الرئيسية للتوسعة المستقبلية للشركة من عام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ وتشتمل الدراسة توقعات الأعمال وتوسعة شبكة التوليد والنقل ودراسات لاستقرار خطة نشر الأعمال وجدول التكلفة والزمن والتوصيات حول توسعة

أرسل الأعمال وشبكة الاتصالات.

٢ - المؤسسة العامة للكهرباء:

١ - إنهاء تنفيذ عقد مشروع كهرباء تبوك المركزي والذي تضمن أعداد مواصفات

تصميم كهرباء منطقة تبوك من استطلاع أولي إلى تصميم أولي ثم أعداد مواصفات التصميم النهائي وجميع الوثائق الخاصة بالمرحلين الأول والثاني المطروحة في مناقصة عامة بالإضافة إلى توفير بعض الخبراء لتقديم مشورتهم الفنية لهذا المشروع

٢ - تنفيذ اتفاقية الخدمات الفنية المقدمة لشركة كهرباء تبوك والتي تضمنت دراسة تحليلية للشبكة وتقديم تقرير تطوير الشبكة ودراسة إدارة المحاسبة وأعداد وصف مهام الموظفين وسلم الرواتب وتحويل التردد من ٥٠ - ٦٠ هرتز وحصر اهتزاز الدبيل بالأضواء إلى

التدريب الفني للعاملين بالأعمال بالشركة.

- أعمال الحساب الأول لشركة كهرباء تبوك ووضع النظم الخاصة به واسلوب تشغيله والخطوات التنفيذية له وتدريب الكوادر السعودية عن العمل في هذا المجال

٣ - الشركة السعودية للمحطة الكهربائية بالمنطقة الشرقية

١ - أعداد الدراسة الكلية لمشروع مركز التدريب التابع للشركة وأعداد برامج الشرب

الهيئة واللغة الإنجليزية اللازمة مع الإشراف على تركيب أنابيب داخل الاتصام المختلفة للمركز.

- المعاونة في مجال تخطيط وتطبيق هندسة توزيع الكهرباء ووضع المواصفات الفنية



- تعاقدت أمانة مدينة الرياض مع الدار على أعداد التصميم والمواصفات الفنية لمشروع حديقة مناج الملك عبد العزيز والتي ستقام على بعد عشرة كيلومترات من مدينة الرياض وقد انتهت الدار من التصميم النهائي وقدمت إلى المسؤولين بالأمارة وتبلغ المساحة الكلية للحديقة ٢٤٠.٠٠٠ م^٢ تضم عدة مبانٍ تبلغ مساحتها ٣٩٩٦ م^٢ تشمل الإدارة وخدمات الزوار والأسعاف الأولى ورياضي وكشاش وبورت مياه وأماكن للصلاة بالإضافة إلى محطتين للحراسة وشقة لسكن الحارس المقيم ومعرض تاريخي وتبلغ مساحة مواقف السيارات بالحديقة ٢٢٢٨٠ م^٢ أما الحدائق العامة فتبلغ مساحتها ٥٠٠٠ م^٢ وفي

تصميم ساحة ملاعب للاطفال وثلاثة ملاعب رياضية وساحة قهوة للملاهي كما ستقام

مرافق الصيانة على مساحة إجمالية ٨٠٠ م^٢.

- أعداد التصميم النهائي لمشروع مصلحة معاشات التقاعد والذي سيقام بالحي الديبلوماسي بمدينة الرياض والمكون من قسمين رئيسيين الأول سكني والثاني تجاري وتبلغ المساحة الكلية للمباني ٣٣١٥٠ م^٢.

- أعداد التصميم والرسومات التنفيذية لمشروع المباني العامة لسكان الحرس الوطني بالمدمم وقد سبق أن تعاقدت الدار مع إحدى الشركات الوطنية المحدودة على إعدادها ويتكون المشروع من عدد من المدارس والمساجد والمراكز التجارية والصحية والمباني الإدارية.

- انتهت الدار من مراجعة ٨٠٪ من التصميم الخاصة بالمرحلة الأولى لمشروع إسكان الحرس الوطني بدرياب جنوب غرب الرياض والذي تقوم بتنفيذه إحدى الشركات الكبيرة والذي تبلغ مساحته ٣٣٢٢٤ م^٢ متراً مربعاً. ويتكون هذه المرحلة من خمس مجموعات سكنية تضم ١٢٥٠ فيلاً من دورين وتضم كل مجموعة مركزاً تجاريًا يحتوي على مسجد ومدرسة ابتدائية بنين وأخرى بنات ومستوصف ومحلات تجارية ويوجد في وسط الحي مركز يضم صناديق كهربائية - ٢٥٠٠ صناديق مركزي ومحلات تجارية ومستوصف كبير بالإضافة إلى مدرستين متوسطتين للبنات ومكتبة للبنين ومدرسة ثانوية للبنات وأخرى للبنين كما تشمل المرافق العامة وقد تعاقدت الدار مع شركة الحرس الوطني على الإشراف

على تنفيذ هذا المشروع والذي بدأ في ١٤٠٣/٣/١٦هـ ومن المنتظر الانتهاء منه في عام ١٤٠٦هـ.

- أعدت الدار التصميم النهائي والمواصفات الفنية لمسجدين سيقامان بالحي الديبلوماسي بمدينة الرياض وتبلغ مساحة المسجد الأول ١٠٥٥٥ م^٢ أما المسجد الثاني فمساحته ١٢٣٣ م^٢ ويتسع كل منهما لـ ٥٠٠٠ مصل بالإضافة إلى مكتبة لخدمة النساء كما يضم سكاكاً للامام والمؤذن وسقيماً الدار بالإشراف على تنفيذ مدين المشروعين بناء على

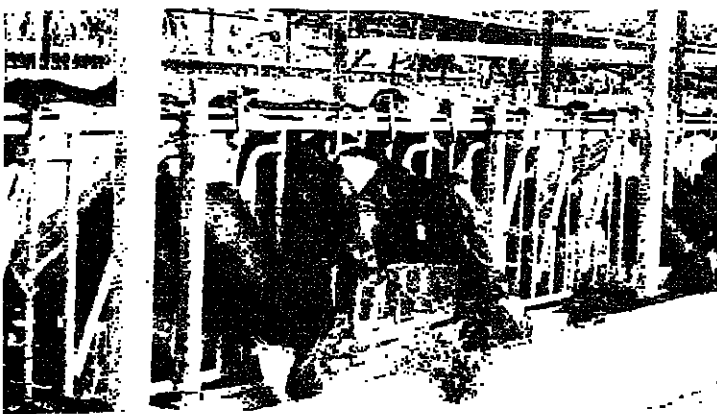
تعاقدتها مع اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض.

- تقديم المساعدة الفنية للحرس الوطني لأعداد مستندات العطاء الخاص لطرح

مشروع مستشفى الحرس الوطني بمدينة الأحساء في مناقصة عامة.

- تشرف الدار على تحويل مبنى سكني إلى مستشفى للولادة وأمراض النساء والأطفال

بالمدينة المنورة يتسع لحوالي ٦٠٠ سرير ويعمل به ١٥٠٠ موظف شاملاً لأطباء وفنيين



- مجلس التعاون الخليجي وكذلك وزارات الصناعة والكهرباء - البرق والرياح والهاتف - الشؤون البلدية والقروية - المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) - صندوق التنمية العقارية - البنك الزراعي العربي السعودي - غرنا التجارية والصناعة بالرياض والشرقية شركة ارامكو

كما أعدت مجموعة من الدراسات القطاعية ومشاورات المستشفيات وغير ذلك.

الصناعية والزراعية والمراكز التجارية ومشاورات المستشفيات وغير ذلك.

الإنجازات في المجالات الاستشارية

لقد واصلت إدارة الخدمات الهندسية بالدار نشاطاتها في مختلف المجالات الهندسية

وذلك بتكملة واستكمال المشروعات السابقة التي يستغرق تنفيذها أكثر من عام بالإضافة

إلى عدد من المشروعات الجديدة التي قامت بها الدار في خلال عام ١٤٠٤هـ الماضي وذلك

وفق ما يلي:

أولاً الهندسة المعمارية:

- لقد قامت الدار بمراجعة التصميم الخاصة بالمرحلة الأولى من مشروع الحرس

الوطني بمنطقة خشم العان والإشراف على تنفيذها حيث يتكون المشروع من أربع

مجموعات تضم كل مجموعة منها ١١٤٤ فيلاً مكونة من دورين ومجموعتها الإجمالي

٤٥٧٦ فيلاً بتكلفة إجمالية قدرها ٣٦٠ مليون ريال كما

تشتمل مراجعة المباني العامة على بناء أربع مناطق رئيسية

تضم كل منطقة منها وحدة للبنين والأخرى للبنات ومحطة خدمة السيارات

وتجارية ومدرستين متوسطتين واحدة للبنين والأخرى للبنات ومحطة خدمة السيارات

ومبنى الخدمات الفنية ومحطة إطفاء الحريق ودورات المياه العامة وتبلغ مساحة المباني

العامة الإجمالية في كل منطقة ١٢٤٢٨٠ م^٢. كما يحتوي المشروع على بناء ١٢ منطقة

فرعية كل منطقة تحتوي على روضة للاطفال ومدرسة ابتدائية للبنين وأخرى للبنات

ومسجد صغير ومستوصف وسوق صغير ودورات المياه بمساحة قدرها ٣٦٧٢ م^٢.

بالإضافة إلى إنشاء مدرستين ثانويتين أحدهما للبنين والأخرى للبنات وسوق للفهم

وسلم وناد اجتماعي والمستوصف العام ومدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات بمساحة

قدرها ٣٩٩٤ م^٢. وقد انتهت الدار من مراجعة التصميم الخاصة بهذا المشروع

والإشراف على تنفيذ ١٠٠٪ من المجموعات السكنية في حين وصلت نسبة التنفيذ للمباني

العامة لـ ٨٠٪.

- القيام بتصميم مجموعات مباني مصلحة معاشات التقاعد بمدينة الرياض وقد بدأ

هذا العقد في ١٤٠٣/٧/١١هـ وتم أعداد التصميم النهائي ١٠٠٪ ويتكون المشروع من

خمس عشرة عمارة ترتفع كل منها إلى سبعة أدوار فوق الدور الأرضي وتقام على مساحة

٣٥٠٠٠ م^٢ تستخدم كمبانٍ تجارية ومكاتب وبنوك وقد صممت هذه المباني بحيث يمكن

تأجير جزء من دور أو دور كامل أو عمارة أو أكثر من عمارة ومن المقرر أن يقوم جهاز الدار

بالإشراف على تنفيذ المشروع.

يعتبر العمل الاستشاري في الوقت الحاضر بمثابة عصب التنمية الحديثة سواء في المجالات الصناعية أو الهندسية أو الفنية وهو بمثابة عام حتمي يفرضها التطور السريع الذي تمر به كافة الدول المتقدمة والدول النامية ويساهم الاستشاريون مساهمة فعالة في تقدم اقتصاديات الدول النامية بعد تكوين الكفاءات الوطنية والخبرات اللازمة حتى أصبحوا المرجع الأساسي لاسداء المشورة وتقديم العون.

حاجة المملكة للمجال الاستشاري

لقد دعت حاجة المملكة إلى وجود عمل استشاري يتماشى مع متطلبات خطط التنمية وتحتبة جميع الخبرات والكفاءات واتباع الأساليب العلمية والتكنولوجية الحديثة للحصول على خدمات استشارية محلية تساعد على سرعة تنفيذ برامجها الإنشائية وخطتها الاقتصادية وتحقيق أعلى معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن هذا المنطلق كان إنشاء الدار السعودية للخدمات الاستشارية في منتصف عام ١٣٩٩هـ خطوة إيجابية في هذا الاتجاه ودليلاً واضحاً على حرص حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد واهتمام المسؤولين وحرصهم على تنمية الموارد البشرية الوطنية وتوفير الخبرات والكفاءات المتنوعة حيث تعتبر الدار أول جهاز استشاري حكومي تأسس الدولة يهتم أساساً بأعداد وتدريب الكوادر الفنية الاستشارية في مختلف المجالات وتقديم أفضل الخدمات في هذا المجال حيث عملت الدار منذ إنشائها لغاية الآن على تحقيق أهم هدف من أهدافها وهو تأهيل وتدريب وتكوين الكوادر الفنية السعودية القادرة على تحمل العمل الاستشاري في مختلف مجالاته كما ساهمت في العديد من الاستشارات الهندسية وأعداد التصميم والمواصفات الفنية لمشروعات مختلفة للهيئات والمؤسسات وأعداد العديد من دراسات الجدوى الاقتصادية والأولى والتسويقية للمشروعات الصناعية والزراعية والتجارية والصحية ودراس الفهرس الصناعية وغيرها من الدراسات التحليلية والإدارية والفنية والمشروعات الفنية وما تزال الدار السعودية للخدمات الاستشارية تواصل مسيرتها الخيرة في تقديم الاستشارات لكافة القطاعات الحكومية والخاصة.

جهود الدار

ونتيجة للجهود التي قامت بها الدار واكتسبتها ثقة العملاء حيث قامت في عام ١٤٠٥هـ بإنجاز العديد من التصميمات لعدد من المشاريع الهندسية الجديدة بالإضافة إلى متابعة واستكمال بعض المشاريع السابقة والقيام بالإشراف على مشاريع أخرى.

أهم المشاريع

ومن أهم تلك المشاريع مشاريع إسكان الحرس الوطني في كل من خشم العان وديراب والمدمم ومشروع مصلحة معاشات التقاعد الذي سوف يقام بالحي الديبلوماسي ومشروع المنطقة السكنية دار ٢ في مدينة ينبع الصناعية التابع للهيئة الملكية للجبيل وينبع كذلك

تصميم مسجدين بالحي الديبلوماسي ومستشفى عام في منطقة الجوف.

كما واصلت الدار تقديم خدماتها الاستشارية في مجال الكهرباء لبعض مشاريع

المؤسسة العامة للكهرباء والشركات الموحدة للكهرباء في كل من المنطقة الغربية والشرقية

والهيئة الملكية للجبيل وينبع وتشارك الدار في أعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لمناكيت

ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة وذلك بالتعاون مع

جامعة البترول والمعادن وصندوق التنمية الصناعية السعودي.

وقدمت الدار خدماتها في مجال المياه والمجاري لبعض المشاريع ومجاري ومجاري

الرياض ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية.

وقد ساهمت الدار بمشورتها الفنية في بعض القضايا الخاصة من أمانة الرياض وديوان

الظلم والمحكمة الكبرى وهيئات حسم المنازعات في كل من الرياض، جدة، الدمام وبعض

الغرف التجارية الصناعية بالملكة.

أما بالنسبة للاستشارات الاقتصادية فقد قامت الدار بأعداد ٧٨ دراسة منها عشرون

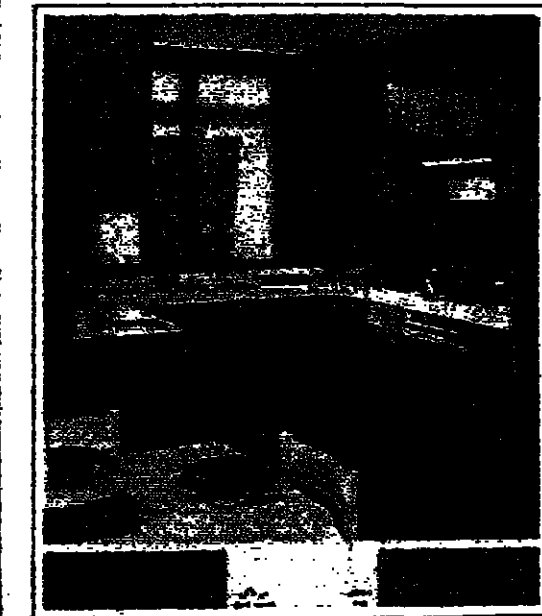
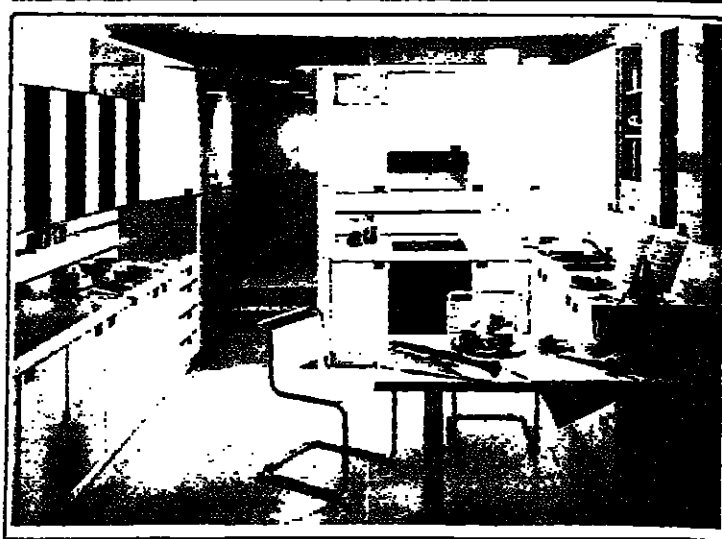
دراسة جدوى اقتصادية وأولية و٣١ دراسة تسويقية و٢٧ دراسة فنية وإدارية وتنظيمية

وقد شملت الدراسات المذكورة النشاطات الصناعية والزراعية والحضرية والصحية

وكانت أهم الجهات التي أعدت لها الدراسات ما يلي:

المصنع الأهلي للمطابخ

استطاع انتاج مصنعنا من المطابخ الحديثة
تلبية السوق المحلي بالكميات المطلوبة وتل
رضى العملاء والاستشاريين في المملكة نسبة
لمتانة البضاعة وصلابتها وعدم تأثرها بالمياه
والحرارة لاستخدامنا أفضل المواد الخام
المختلفة حسب المواصفات العالية.



ان الاهتمام وحسن الخدمة التي يلقيها
العميل حين طلبه مطبخاً واحداً تمثل في
دقتها وروعة تنفيذها خدماتنا للمشاريع
السكنية الضخمة التي قمنا بتنفيذها
بما يتجاوز الألفي (٢٠٠٠) مطبخ
للمشروع الواحد.



تمت بحمد الله التوسعة الثانية
بافتتاح المبني الجديد للمصنع وبه
أحدث خطوط الإنتاج والميكنة
كافة الرغبات والأذواق من مختلف
النوع واللوان وموديلات المطابخ
العصرية.

الشركة العربية لصناعة البلاستيك

أبلكو المحدودة

تعتبر الشركة العربية لصناعة البلاستيك "أبلكو"

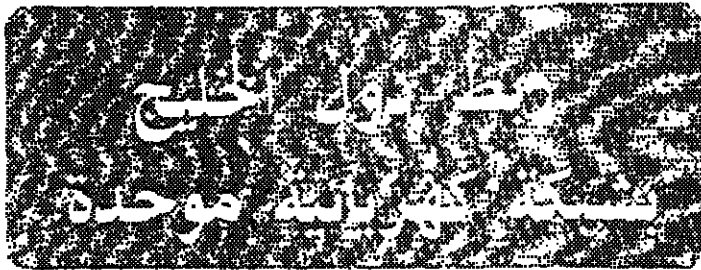
أكبر شركة في المملكة العربية السعودية متخصصة في مجال تصنيع
وإنتاج ومنتجات البلاستيك الفسفاة والسحمة في شبكات
مياه الشرب والمجاري وكذلك محددات الكهرباء والمخاضف.

الرياض	جدة	الدمام
تليفون: ٤٤٨٠٢٥٠	تليفون: ٦٦١١١٣٦	تليفون: ٨٥٧٥٧٨٤
تلكس: ٢٠١٧٤٥	تلكس: ٤٠٤٥٨٦	تلكس: ٦٠١٨٥٥

ماهي اهمية الدراسات الاقتصادية لرجال القطاع الخاص!!

ويعد هذا الاستعراض السريع لنجزات الدار نجد ان التنمية الشاملة في المملكة تمشي بخطوات قوية راسخة في شتى المجالات الحيوية كما تلاحظ ايضا ان القطاع الخاص يقوم بدور ايجابي وبارز في اقامة مختلف المشاريع المشرقة ويستفيد من فرص الدعم الحكومي الذي تقدمه الدولة وذلك لمواكبة التطور في كافة مجالات.

اعداد: ريسان الحربي



- دراسة جدوى انتاج انابيب لايوكي المقواة بالالياف الزجاجية (الفابريجلانس).
- دراسة جدوى اقامة مصنع لانتاج الارز الاسمر المخبز.
- دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع انتاج ورق الصفرة.
- دراسة الجدوى الاقتصادية لاقامة مصنع لمعالجة وتعبئة التمور بالقصيم.
- الدراسة الميدانية لشركة زراعية بالجبيل.
- دراسة جدوى تأسيسية لشركة وطنية لخدمات النظافة بمدن المملكة.

- سوق المطابع بالمملكة.
- سوق المنتجات الاستوائية.
- سوق الابواب والنوافذ من الانبعاث والخشب بالمملكة.
- سوق الفخار المدسية.
- سوق البوق الناعم بالمملكة.
- سوق انابيب الحديد المطاوع بالمملكة.
- دراسة تسويقية عن قطع وتشكيل رقائق الانبعاث للاستخدامات المنزلية.
- سوق حفاض الخيل.
- سوق البيوت الحمية بالمملكة.
- دراسة تسويقية عن علب الكرتون المزودج.
- دراسة تسويقية للعقال العربي بالمملكة.
- سوق الشماغ في المملكة.
- سوق انابيب الحديد والصلب.
- سوق معدات المخابر الالكية.
- سوق الحلاوة الحنكية والطحينة الساكلة.
- سوق القواب المدنية والقواب الخرسانية بالمملكة.
- سوق مواد الحفر.
- سوق المنقعات المتعددة الاغراض في المملكة.
- دراسة تسويقية عن تطبيق الانابيب المدنية بالاسمنت الواقية.
- سوق مواد تحسين التربة الزراعية فيزيائيا.
- سوق البويات في المملكة.
- سوق المعاملات المستخدمة في قطاعي الصناعة والتجارة.
- سوق اعداد وتجهيز وتعبئة البن واليهارات.
- سوق السكر والبطيخ.
- دراسة تسويقية عن خزانات المياه وخزانات المحركات والمواد الكيميائية.
- سوق الفابريجلانس.
- سوق اكسيد الزنك.
- سوق الارفف والزوايا المدنية والمخيمات الحديدية.
- سوق الخيمية الجافة وغير الجافة.
- سوق مواد الغاز والكهرباء في المملكة.
- سوق المواد الرغوية المستخدمة في اطفاء الحريق.
- سوق صنابير الخضروات من البولي استيرين بالمملكة.
- سوق لعب الاطفال البلاستيكية.
- دراسة تسويقية عن البلاط الفخاني للحدائق والسيارات الارضيات والفخاري.
- الارضيات المبان.

- دراسات تطبيقية
- دراسة التنظيم الاداري لمديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير.
- مشروع دراسة تنظيم ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة.

خامسا: اعداد تصاميم بعض المصانع ومراجعة مخططات المصانع الجديدة وابداء المشورة في بعض القضايا.

- قامت الدار باعداد التصاميم الهندسية لبعض المصانع والمستشفيات والبنوك وعمل المخططات الصناعية والمعمارية والكهربائية والمدنية والصحية بالإضافة الى مخططات السلاطة وقد بلغ عددها ١٢ مصنعا ومستشفى وبنكا مساحتها الاجمالية ٢٨٧٧٨٤ بالإضافة الى المستوصف المقرر تعميمه في كافة انحاء مدينة الرياض والذي سيقام على مساحة ٢٨٨٢٢.

- مراجعة التصاميم الهندسية لبعض المصانع والتي بلغ عددها ستة في مختلف الانشطة الصناعية.

- مراجعة وتفتيش ١٣٧ مخططا للمصانع الجديدة قبل منحها اراضي في المدن الصناعية من قبل وزارة الصناعة والكهرباء وذلك للتأكد من توافر المتطلبات الاساسية بها وبالقائي الترخيص لها بالبدء في عملية البناء.

- قدمت الدار مشورتها الفنية لبعض الدوائر الحكومية مثل امانة الرياض - المحكمة الكبرى - ديوان المظالم - ميقات قسم المازعات في كل من جدة - الرياض - الدمام - الفرقة التجارية الصناعية - وزارة الصحة - بالإضافة الى بعض القضايا الخاصة بين الشركات وبعضها او بين الافراد.

- وجرى حاليا دراسة ١١ قضية لعدد من الجهات السابق ذكرها. كما قامت الدار بتقديم خدمات اخرى لبعض الجهات الحكومية مثل الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والدعوة والارشاد والانتاء لبيتها الجديد بخدمات مشروع تانيث قاعة المحاضرات ومكتبة الرياض السعودية وقاعة ميثا كابر الطعام بالبنين الرئيسي التي سبق لدار اعداد مواصفاتها.

- تقديم مسلة الاراضي اللازمة لخمسة مصانع بتكليف من وزارة الصناعة والكهرباء.

- تقوم اداء مؤسسة المياه الصحية بالمطائف مرحلة اول.

- التحكيم بين احدى الشركات الاجنبية والمؤسسة العامة للكهرباء.

الاستشارات الاقتصادية

في اطار المساهمة في تطوير ورفع القدرات الانتاجية والفنية في القطاعين الحكومي والاهلي قامت الدار بتقديم خدماتها الاستشارية في المجالات الاقتصادية والادارية حيث قامت خلال عام ١٤٠٤هـ باعداد ٧٨ دراسة جدوى اقتصادية وتسويقية و٣٧ دراسة فنية وادارية وتنظيمية لبعض الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات وديال الاعمال في المجالات الصناعية والزراعية والشؤون الحرفية والتجارية مثل تخطيط منطقة حائل واعداد الدراسات عن الارضيات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة تمهيدا لوضع الخطة النهائية لتطويرها. وكذلك الاستشارة في المجالات الادارية والصحية.

- وامم الجهات الحكومية التي استطلعت من خدمات الدار:

- وزارة الصناعة والكهرباء حيث اعدت الدار لدراسة تسويقية وتنظيمية ودراسات فرص استثمار.

- صندوق التنمية العقارية وذلك لبحث تقدير طلبات القروض المتوقعة على الصندوق خلال السنوات الخمس القادمة حتى عام ١٤١٠هـ والعوامل التي تؤثر على حجم هذا الطلب.

- الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية والوسطى ورامكو.

- مجلس التعاون لاسل الخليج العربي.

- البنك الزراعي العربي السعودي حيث اعدت الدار دراستين لصالح البنك احدهما دراسة عن انشاء مزرعة نموذجية لتربية الديك الرومي لتكن مرشدا يمكن بواسطتها تقديم وتحليل مختلف العروض المقدمة للبنك لاقامة مشاريع لتربيتها وانتاجها والثانية عن الحمام الاحمر بهدف تعريف المهتمين بشؤون الزراعة والحيوان بمشاريع الحمام التجارية من الناحية الفنية والاقتصادية والمساعدة في توفير المشاريع الزراعية الملائمة المقدمة للبنك والتي ترغب في الحصول على قروض لتحويلها.

- اهم الدراسات للجدوى الاقتصادية التي قامت الدار السعودية لخدمات الاستشارية بتنفيذها خلال عام ١٤٠٤هـ وذلك وفق ما يلي:

- دراسة جدوى انشاء مصنع لانتاج صنابير الكرتون المسطح.
- دراسة مشروع تربية الديك الرومي الاحمر بالمملكة.
- دراسة مشروع انتاج الحمام الاحمر بالمملكة.
- دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء شركة توزيع الصحف والمجلات المحلية بالمملكة.

دراسة لظاهرة القضايا التجارية في المملكة.



للمعدات والاجهزة المستخدمة في هذا المجال.

- تحديد مسار كبل ارضي ٦٩ كف ويبلغ طوله الكامل ١٥٠٠٠ متر.

٤ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: يجري تنفيذ عقد شبكة التوزيع بمدينة الجبيل الصناعية ويقض من هذا العقد الاشراف على تنفيذ التصاميم الخاصة بشبكة الطاقة الكهربائية للفترة المحددة ومراقبتها وقد بدأ هذا المشروع في عام ١٤٠١هـ وقد انتهى هذا المشروع في نهاية عام ١٤٠٥هـ الماضي.

٥ - جامعة البترول والمعادن: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

٦ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

٧ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

٨ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

٩ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٠ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١١ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٢ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٣ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٤ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٥ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٦ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٧ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

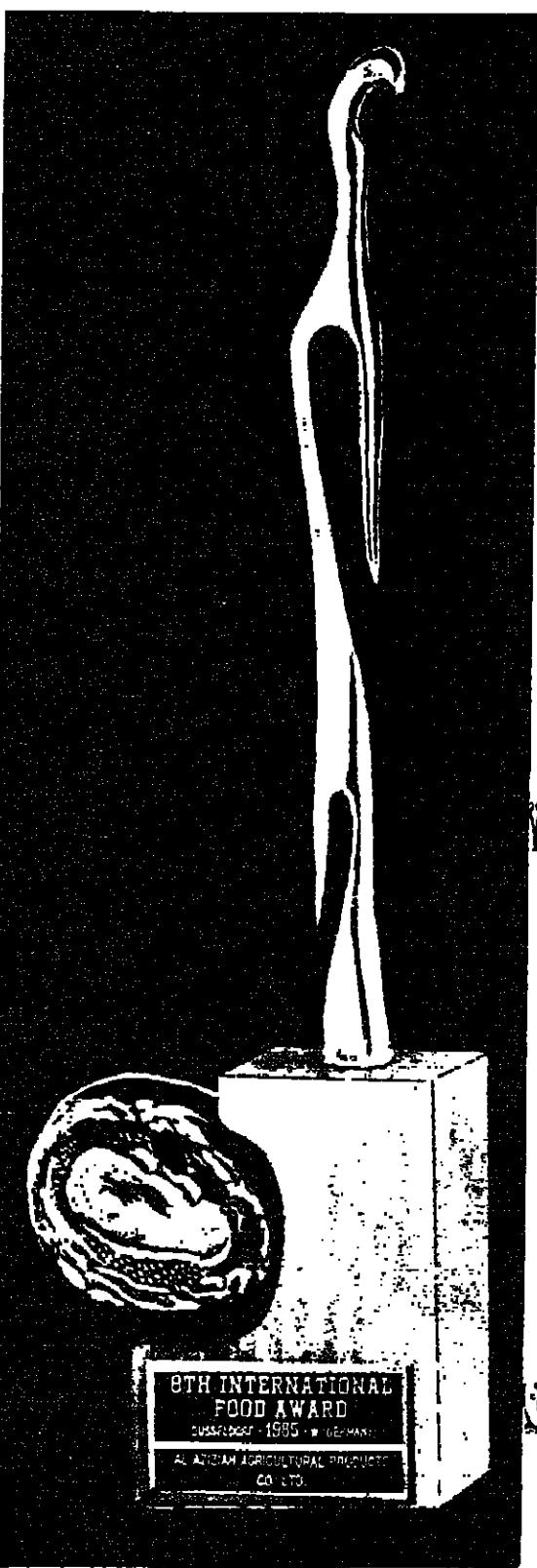
١٨ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

١٩ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

٢٠ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع: المشاركة في اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء موحدة بالتزامن مع الجامعة ومستشفى الهيئة الصناعية السعودية.

ألبان العزيرية تفوز بجائزة الغذاء العالمي ١٩٨٥

الجائزة تمنح للمنتجات الغذائية المطابقة للمواصفات العالمية



السيد / محمد أنور جان مدير عام الشركة وقت استلام الجائزة

حصلت ألبان العزيرية على جائزة الغذاء العالمي ، والتي تمنح عادة للمنتجات الغذائية التي تصل الى المستوى العالمي ، وذلك في معرض الغذاء الدولي ١٩٨٥ والذي اقيم مؤخرا في ألمانيا بحضور أكثر من ٧٥ دولة وبمشاركة أكثر من ٤٥٠٠ شركة من مختلف دول العالم. وتعد هذه الجائزة العالمية قفزة جديدة للصناعة الوطنية في المملكة ويسعد الشركة حصولها على هذه الثقة العالمية التي تنبع من ثقة المواطنين الكرام وانطلاقاً من دعم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي وسمو ولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة للزراعة والصناعة الوطنية.

عند البحث عن الألبان الطازجة العزيرية دائماً أفضل الموجود... فعلاً!!

دراسة
اقتصادية تؤكد:

كتب/ هاني الحضيف:
أكدت دراسة اقتصادية متخصصة
أنه من المتوقع أن يبلغ إجمالي الاتفاق
على الأعمال الانشائية في بلاد: مجلس

قطاع الانشاءات مازال قويا وهناك مقاولات ضخمة
شبكة مشتركة للغاز تعتمد على الغاز المصاحب

التعاون لدول الخليج العربية ٢٢ مليارات
٤٨٧ مليون دولار في ميزانية عام
١٩٨٨/٨٧ م وتوقعت الدراسة أن
يستحوذ قطاع الانشاء والتعمير في

الملكة وحدها على ٢٤ مليار و ٣١
مليون دولار واشتارت الى انه بالرغم
من ان الانشطة الانشائية في دول
المجلس شهدت انخسارا ملموسا في

الاربع الاخيرة الا ان قطاع الانشاء
مازال يحتفظ بمكانته بين القطاعات
الاقتصادية الأخرى. وذكرت انه مع
استمرار حكومات دول المجلس في

جهودها الرامية الى التوسع بخطط
التصنيع في بلادها ومنع مزيد من
الحوافز الى القطاع الخاص لزيادة
منشآت صناعية متوسطة الحجم فمن
المرتقب ان يقوم هذا القطاع بتنفيذ
مقاولات ضخمة للمنشآت الصناعية

المنتجة البدء في تنفيذها بالإضافة الى
ذلك ان مشاريع الاسكان كانت وسوف
تقل المصدر الاساسي للدخل بالنسبة
لشركات المقاولات المحلية ولذات
الدراسة ايضا انه من غير المتوقع ان
يستمر نمو تعداد السكان في دول
المجلس بالمعدلات العالية الراهنة



مناقشة قانون التنظيم الصناعي الموحد
للدول مجلس التعاون اواخر الأسبوع القادم

كتب/ يوسف القضيبي:
تشارك وزارة الصناعة والكهرباء في
اجتماع كبار المسؤولين بوزارات
الصناعة بدول مجلس التعاون
والخبراء... الذي سيقود في العاصمة
القطرية والوجهة يومي ٢٠ و ٢١ ربيع
الاول وذلك لمناقشة مشروع قانون
التنظيم الصناعي الموحد لدول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية.
ويشرح لـ«الرياض» مصدر
مسؤول بوزارة الصناعة والكهرباء بأن
مشروع القانون الذي اعتمدته منظمة
«الخليج» للاستشارات الصناعية
يقدر يستهدف تطوير وتشجيع
الصناعة الخليجية واقرار اسس
موحدة للتنظيم الصناعي انطلاقا من
التعاون بين الدول الاعضاء... واضاف
بأن الحكم القانوني تغير بمائة قاعدة
علمة وشاملة ومرة تهدف لتكثيف
الجهات الحكومية من دعم النشاط
الصناعي على اسس متكافئة مستجيبة
في ذلك بالهيئات والمؤسسات والاجهزة
الصناعية القائمة في كل دولة من دول
المجلس.
ويضمن مشروع قانون التنظيم
الصناعي الموحد تشكيل لجنة
استشارية دائمة في كل دولة مهمتها
تنظيم وتطوير وتنمية الصناعة كما
يشتمل على تنظيم الخطوات الواجب
على صاحب المشروع الصناعي
اتخاذها للحصول على الترخيص على
ان ينشر في كل ادارات الشؤون
الصناعية سجل صناعي تفيد فيه
جميع المشروعات الصناعية الخاضعة
لهذا القانون وتعتبر شهادة القيد في
السجل الصناعي من المستندات
الواجب ابرازها عند التعامل مع
ادارات الدولة ومؤسساتها في كل ما
يتعلق بالمشروع الصناعي.
وسائل للتشجيع
وفيما يتعلق برسائل التشجيع
للمشروعات الصناعية فقد نص
المشروع على ان تتمتع تلك الوسائل
بمزايا ائتمانية او جزئية من
الجمارك الخاصة باللات وكافة
مستلزمات الانتاج وتخفيض قفلة
اراضي للمشروع دون مقابل وتاجير
البناني الصناعي اللازمة للمشروع
بشرط تشجيعه وتوفير الخدمات
اللازمة له.
كما اجاز للمشروع مشاركة الجهات
الرسمية في نفقات البحوث التي يقوم
بها صاحب المشروع الصناعي وتقديم
منح مالية تتراوح بين ٢٥ الى ٥٠ %
من قيمة الاصول الثابتة وكذا تقديم
منح مالية للمشروعات الصناعية نظير
قيامها بعمليات البحث والتطوير
وتتضمن كذلك إمكانية زيادة التعرف
المعمولة على البضائع المستوردة
والحماية للانتاج المحلي او منع او
تقييد استيراده واعفاء صادرات
المشروع من رسوم التصدير بالنسبة
لاستثمار رأس المال الاجنبي في
الصناعة واشترطت على ان
يشارك الاجنبي في النشاط الصناعي
بنسبة لا تزيد عن ٤٩ % من رأس مال
المشروع ولا يقل رأس المال عن
٥ ملايين دولار امريكي والا يقل ذلك
عدد المواطنين المشاركين في
المشروع عن ٢٥ % من العدد الكلي وان
يكون السهم الاجنبي موزنا للالات
والمعدات كما حدد المشروع.

الصناعة البديل الموفق عن البترول

تنمية الموارد الأخرى تؤمن احتياجات السوق المحلي من السلع

التصدير مرحلة ما بعد الاكتفاء الذاتي وتحقق الحلم

ومواد الانشاء وتفرش السطوح والملابس
وعصيات النظارات وغيرها كما ينتج من
الستاتين «مطاط الستاتين» و«بيوتادين»
الذي تقوم عليه صناعات الاطارات
والسيور وحبال السفر والسجاد ولب
الاطفال وغيرها. ونظرا للاستخدامات
العديدة لهذه المادة فانه يتوقع ان يزيد
الطلب العالمي عليها عن ١٢ مليون طن
بحلول ١٩٩٠.



إبراهيم بن سلمة

الاثني عشر تحول الى بولي ايثيلين منخفض
الكثافة الخفيف بياقة سنوية تبلغ ١٣٠
الف طن بالإضافة الى ٣٠٠ الف طن من
جلايكول الايثيلين كما ستزيد بتروكيميا
بانتاجها ايضا مشروعا آخر لسايك وهو
مشروع الشركة الوطنية للبلاستيك
من حيان، والذي سيبدأ انتاجه بعد اربعة
اشهر من الآن في اواخر عام ١٩٨٦ م.
ثم قال ابن سلمة مستنداً في حديثه
ولقد بدأت ايضا الشركة السعودية
للبيروكيمياويات «صنّف» مؤخرا تصدير
مادة «الستاتين» لأول مرة في المملكة حيث
غادرت ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل
الى اسواق الشرق الاقصى شحنتان
مقدارهما ٧٥٠٠ طن متري.

تسمى المملكة الى تنوع مصادر
الاقتصاد والمعدات والانتاج بحيث لم يعد
الآن التركيز فقط على البترول كمصدر
وحيد للدخل والانتاج الوطني بل سعت
المملكة الى الاعتماد بالزراعة والصناعة وقد
استطاعت المملكة بفضل من الله ثم
بالزراعة والاصرار وخلال مايزيد على
المرشحات من قطف ثمار تنوع انتاجها
الوطني فحققت اكتفاء ذاتيا من الانتاج من
القمح وزاد من حلتها وصدرت الفلفل
ايضا كما ان هناك عددا من المواد الغذائية
اصبحت تفيض عن حاجة المواطنين
والقيمين بالمملكة فاصبحت تشكل نسبة في
التصدير الى الخارج.

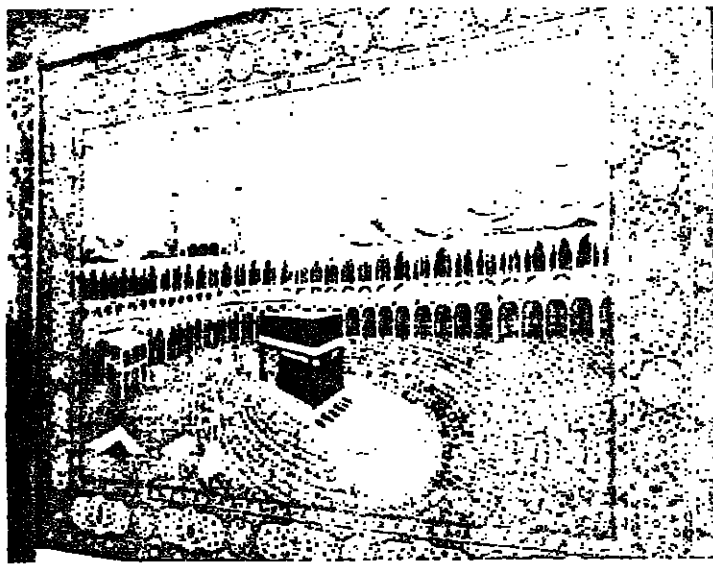
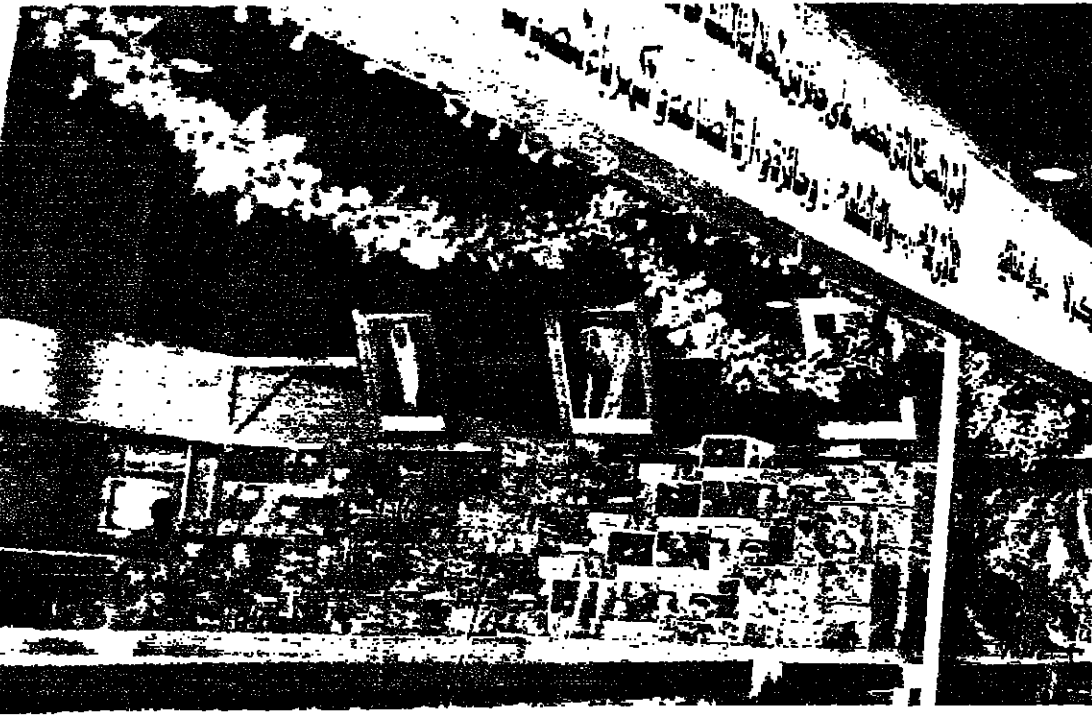
موصف، تعد أكبر مشروع مشترك بين سايك
في المنطقة وهو مشروع مشترك بين سايك
وشركة «بيكن العربية» المملوكة لشركة شل
الامريكية وحسب الاتفاقات المبرمة يلتزم
الشركاء بتسويق نسبة من الانتاج البالغ
٦٥٦ الف طن ايثيلين و ٤٥٤ الف طن ثاني
كلوريد الايثيلين و ٢٨١ الف طن «اينثول»
صناعي خام و ٢٧٧ الف طن مواد كبريتية
٢٩٥٠ الف طن ستاتين وقد أصبحت
جميع وحدات مصنع «ش» في طور الانتاج منذ
الربع الاول لعام ١٩٨٥.

والناتجة لوحدة الستاتين التي بدأت
عمليات التصدير مؤخرا فقد حصلت
مصنّف على طريقة تصنيع «اينثول» البينزين
والستاتين، بمقتضى ترخيص من شركة
«دايمر» الامريكية ككتيفة أحدث في مجال
انتاج ايثيلين مع البينزين يتم تسخينه باتحاد
الاضامة ولعب الاطفال والادوات الرياضية

الاثني عشر مع البينزين ثم ينزع منه
البيروكسين للحصول على الستاتين الذي
يتم بعد ذلك تقطيره. والبنزين هو خامه
الغذائية اللازمة لوحدة الستاتين وتبدأ
خلال ايام احدى المصانع المملوكة لبيروكسين
واحدى الشركات العالمية المتخصصة
بتزويد مصنّف، به حيث يتم الآن
الحصول عليه من الخارج.

واحد ان انكر ايضا ان استخدامات
الستاتين متعددة حيث ينتج منه مادة
«البولي ستاتين» التي تعد اساسا
لصناعة القطع الكبريتية والاكترينية
والادوات المنزلية والاثاث وتزيكيات
الاضامة ولعب الاطفال والادوات الرياضية

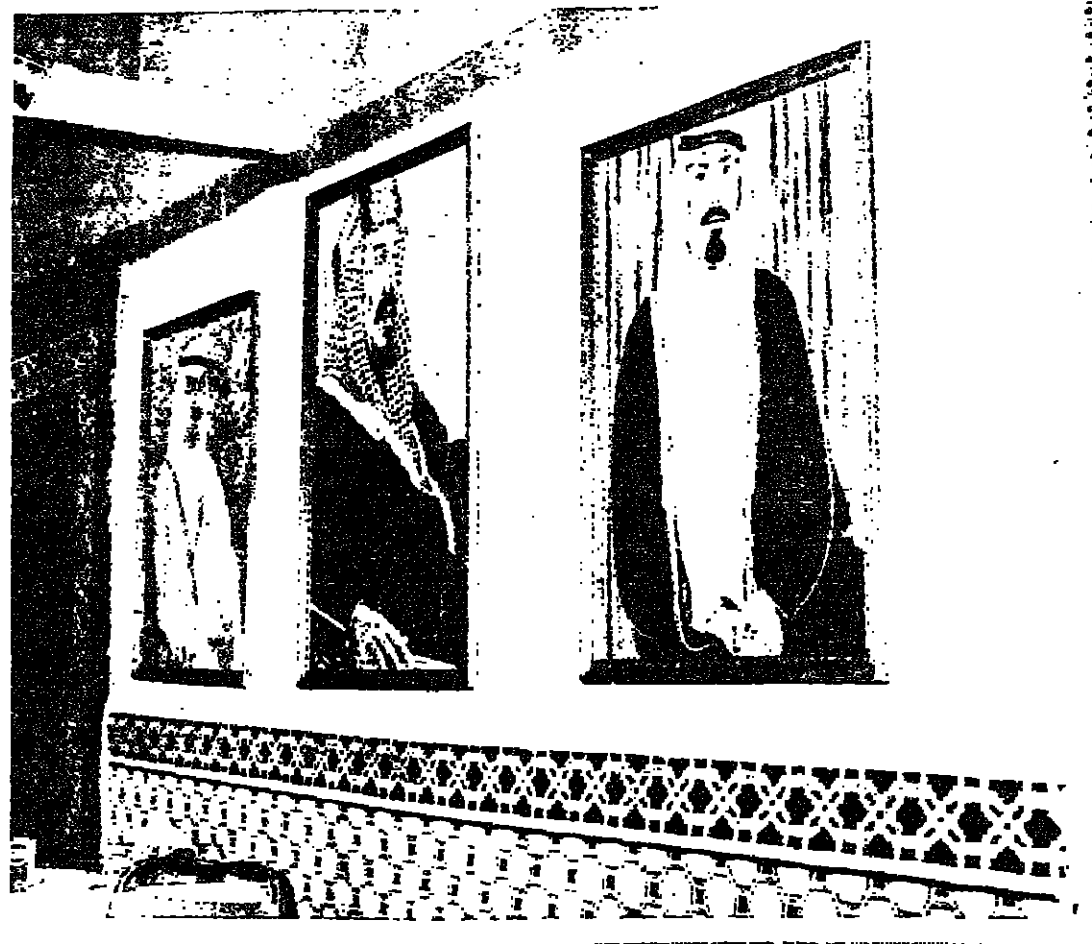
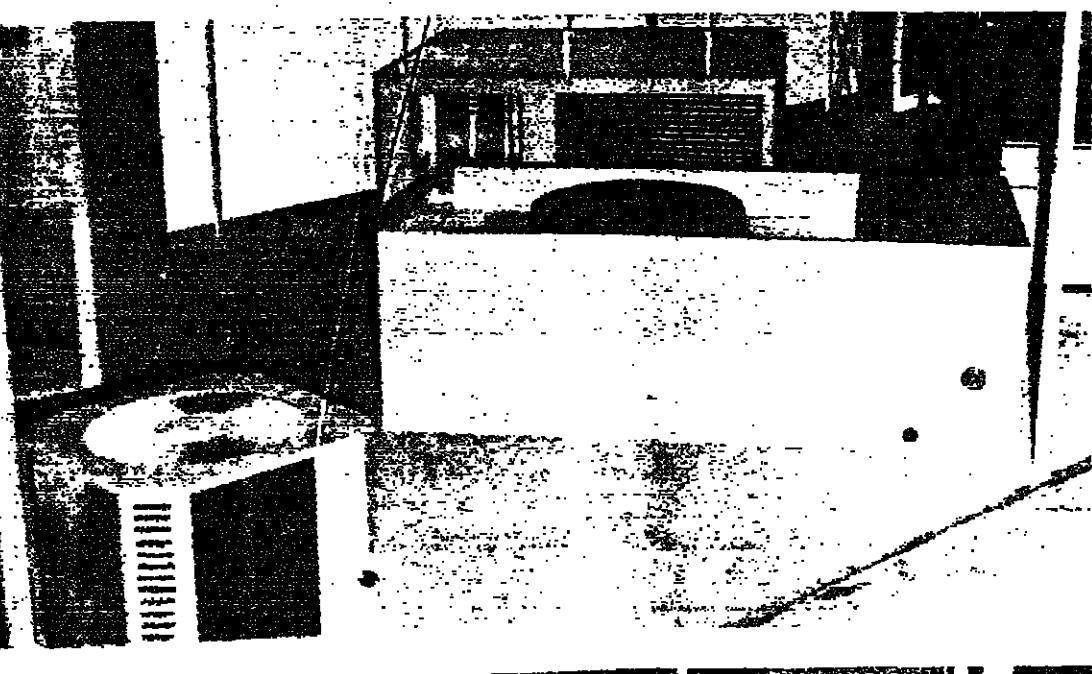
جولة الكاميرا في اجنحة المعرض الثالث للصناعات الوطنية



عبدالمحسن الرشيد

ماهو مشاهد...
وقد قامت (الرياض) بجولة في
المعرض اطاحت خلاله على العديد من
مواقع العرض للعديد من المصانع
العربية والتي بلغت ١٧٥ مصنعا
تشتمل على المنتجات الغذائية
والمنسوجات والمنسوجات والجلود
والاثاث والبلاستيك والكيماويات
ومنتجات البوق ومواد البناء والاجهزة
والمعدات الكهربائية ولحجوز ومعدات
النقل والصناعات المعدنية المختلفة
ومنتجات الاندوم بالإضافة الى
الصناعات الخرفية... هذه الصناعات
كلها دلالات قاطعة على المسيرة
التنموية المخط لها عبر اسس ثابتة.
والملحوظ حاليا في معرض
الصناعات هذا ان السمة المصرية
واكبت المعرض والمعارض من حيث
التصميم والانتاج اضافة الى ان قيام

ياتي معرض الصناعات الوطنية
والذي يقام حاليا في مقر صالة
المعارض بالرياض كاطلاع بسيط
تعرضه هذه القطاعات متضمنة في
موقع واحد لتخبر الزائر قبل المواقف
بمدى ما وصلت اليه قدرة الصناعة
السعودية ويرغم انها تعتبر في غالبيتها
صناعة خفيفة ومتوسطة الا انها حتما
ستوصلنا الى صناعة ثقيلة في كل
القطاعات بالرغم اننا رأينا بوادر
الصناعة الثقيلة من السواد
البيروكيمياوي والتي دور المسؤول
والرسمي في سبيل الاندماص
والتشجيع مثلا بصاحب السمو
الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز امير
منطقة الرياض في اعطاء اللقطة
الكريمة والصناعة على مدى التعاطف
والتشجيع في منح جوائز المصنع
الثاني اضافة الى جوائز (السلاطة)
والصناعة) والتي تجعلنا واقفين في
تفكيرنا حيث ان التفكير بالانشاء يجب
ان يقتنر بالصيانة والسلامة وهذا



[illegible]

مؤولون أمريكيون - الرياض

واشنطن تصر على المفاوضات الباسرة بين المنظمة و «إسرائيل» ؟

واشنطن / مكتب والرياض / طلعت وفا : قالت مصادر أمريكية مسؤولة في وزارة الخارجية الأمريكية أن تصريح خاص للرئيس، أن العلاقات بين الولايات المتحدة وتونس ليست كالسابق وأنها مرت بمرحلة حرجية أثناء أزمة الباكسة الإيطالية واكيلي لارو .

فيتنام: برنامج الإصلاح الاقتصادي يصطدم بالبيروقراطية والمضاربة والتهريب

هانوي - الحبيب : ارتفع الاسعار نتيجة لانخفاض الدعم، وكانت الصدمة قاسية على الاجراء الذين يتلقون معظمهم مرتباً مؤقتاً - ويوجه المستوطنون اهتمامهم الى المضاربين والمهربين. وقد اتخذوا حيلهم لاجراءات رادعة بلا مودة وكذلك حيل تجار القطاع الخاص الذين يستغلون على نصف السوق تقريباً. فقد ربح البعض منهم الاسعار بصورة غير مشروعة، مما دعا الى تطبيق نظام الضرائب عليهم بكل قسوة. كما طالب رئيس لجنة الخطة الذي يعد احد رواد هذا الإصلاح، بتصفية التجارة الخاصة في قطاع المواد الغذائية على الفور.

بيد ان المراهقين يرون ان الزيادات الرئيسية في الاسعار تناولت السلع الصناعية واسلحة الخدمات التي تقدمها الدولة مثل اجهزة النقل التي تضاعفت عشر مرات. وقد ادت هذه الزيادات بالإضافة الى زيادة اسعار السلع الأساسية مثل الأدوية التي ارتفعت اسعارها في ايضا عشر مرات الى حدوث موجة من السخونة فيها تحدثت عنها الصحف الرسمية بأسلوب غير مباشر، وطلبت خلال الاسابيع الماضي بمراجعة هذه الاسعار.

ويرى المراهقين انه بعد ثلاث اشهر على اعلان القادة الفيتناميين القيام بحركة اصلاح هوجاء في مستهل أغسطس (آب) الماضي في محاولة لانقاذ الاقتصاد المحتضر بالبلاد. اصطلحت هذه الحركة بالعديد من الصعوبات التي يذرت بعض البلبلة في كافة أنحاء البلاد. وترى الصحافة ان هذا الإصلاح الذي كان مقروا تخليطه بسرعة في وقت واحد، في جميع قطاعات الاقتصاد وسنوهت الفاء نظام دعم الاسعار والايور الموروث من الاقتصاد الحرب ومنع مزيد من الاستقلالية والمساهلة المؤسسات والمصالح التي تعاني من البيروقراطية فضلا عن دعم الجهود ضد التضخم والاسراع في واضفاء الاشتراك، على التجارة الخاصة.

وقد اتفق المراهقين ان هذه الاعداد لاتزال بعيدة النال. واضربت الصحف الرسمية لأول مرة بما لبح في بعض المسؤولين. لاضداد سيئسليه سنوات حتى يمكن تطبيقه وينبغي ان يتم خطوة خطوة، وقطاعا بعد قطاع لتفادي حدوث أية بلبلة.

وقد ازداد التضخم الذي بلغ ٢٥٪ سنوياً وفق تقديرات المصادر الغربية مع هذه الاسعار.

المعارض المشتركة بهدف تطوير وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين. ويحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ووكيل الوزارة للتعاون الاقتصادي توفيق ابراهيم توفيق ويحضر على التجارة الخارجية الأستاذ راشد صالح البكر ومدير عام الفنادق الأستاذ عبدالعزيز الجاسر.

وقد وجه الوزير التونسي الدعوة لمالي وزير التجارة بزيارة تونس لتعريف على أوجه النشاط التجاري فيها بهدف تطوير العلاقات التجارية بين البلدين.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وكان الوزير التونسي وصل الى الرياض صباح امس قادماً من جدة في طائر زيارته. وسفير تونس وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة.

وزير الدفاع العراقي : السوريون طرحوا في اللقاء الأخير وحدة اندماجية مع العراق

باريس / واخ :

حضر الفريق اول عدنان خيراخ نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية وزير الدفاع ايران من التعرض لاهداف مدنية عراقية.. وقال: (إذا فعل الإيرانيون ذلك تستحق بهم كرامة من الصعب تخمين نتائجها).

وقال الفريق اول عدنان خيراخ في حديث نشرته مجلة (كل العرب) في عددها الصادر في باريس الاربعاء القادم ان لدى العراق القدرة والقوة لضرب اي اهداف عسكرية او اقتصادية داخل ايران.. ولذلك فهو ليس بحاجة لضرب اهداف مدنية.

واكد ان العراق سيواصل تدمير الاهداف الاقتصادية الإيرانية الحيوية ومخلفاتها الطبية الى جانب تدمير الاهداف العسكرية. وأوضح ان ايران تعد البدة لهجوم جديد يعتمد أسلوب الكتل البشرية لكنه شدد على ان القوات العراقية مستعدة لسحق هذا الهجوم.. وقال: وان قواتنا تترصد من كل القواطع.

واشار القائد العسكري العراقي الى ان العراق دخل حق الصناعات الحربية الثقيلة بشكل جيد.

واكد ان العراق سيواصل تدمير الاهداف الاقتصادية الإيرانية الحيوية ومخلفاتها الطبية الى جانب تدمير الاهداف العسكرية. وأوضح ان ايران تعد البدة لهجوم جديد يعتمد أسلوب الكتل البشرية لكنه شدد على ان القوات العراقية مستعدة لسحق هذا الهجوم.. وقال: وان قواتنا تترصد من كل القواطع.

واشار القائد العسكري العراقي الى ان العراق دخل حق الصناعات الحربية الثقيلة بشكل جيد.

عملية اقتحام

قمت المنشور صفحة اول، واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

واضاف الرايون ان المفاوضات التي تجري على طريق برج مراقبة مطار فالتا بقوها رئيس الوزراء وزير خارجية مملكة باثوراك ساييرين والوزراء المتحدون بصمير في مملكة وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة. ولم يعلن الرايون اسما.

نرحب بالاستثمار الخارجي ونؤيد انشاء الدولة الفلسطينية

الكويت - كونا :

قال وزير الخارجية الكويتي السيد ووين كوينج في ان استمرار الجرب العراقية - الإيرانية يشكل مخاطر كبيرة على سلام وأمن ريفاء العالم وكذلك منطقة الخليج واعرب عن امله في ان تتوقف هذه الحرب في أقرب فرصة ممكنة ودعا الى ضمان سلامة بحرية الملاحة في مياه الخليج.

وقال الوزير ووين ان حكومة بلاده مستعدة لمشاركة الكويت خبرتها في مجال التنمية الاقتصادية من اجل فائدة شعبي البلدين.

واضاف ان الكويت تولي اهتماما كبيرا بالعلاقات مع دول الخليج والى ذلك فقد انشأت سفارات لها في دول مجلس التعاون الست.

وفي رده على سؤال حول إمكانية انشاء مشاريع مشتركة في دول الخليج بدلا من تصدير البترول الكويتي قال ان العلاقات القوية ستسمح للطرفين الفرصة لانشاء مشاريع مشتركة في الدول العربية.

واضاف ان الحكومة الكويتية شجعت دائما رجال الاعمال فيها على العمل من اجل زيادة عدد المشاريع المشتركة من اجل الاستفادة الثنائية عربيا من امله في ان تجسد هذه الجهود في السنوات القادمة.

واجاب الوزير الكويتي على سؤال حول تردده في تفتيش القرائن امام الاستثمار الخارجي رغم دينونه الخارجية

بعد ١٠ أيام من كارتة أرميرو

فرن الانقاذ تكرر جهودها لايواء الآلاف من المنكوبين

في المقام الاول تسوية مشكلة اعادة تسكين والادماج الاجتماعي لآلاف من المنكوبين الذين فقدوا كل شيء في الكارثة.

وقد شيدت في ليريدا وجوابيال، التي اقيمت فيها مراكز الانقاذ الرئيسية/ بالقرب من المدينة التي ابتلعها بركان ثينافو ديل رويو / مئات من الخيام والمنازل سابقة الاعداد لايواء جزء من اللاجئين من ٥ الاف الى ثمانية الاف - حسبما ذكرت السلطات - المجتمعين في هذه المدن.

وذكر مسؤولو الانقاذ انه يلزم عدة اشهر حتى يتسحق الموقف كما انه لم يمكن اعدادات محصلة دقيقة وان بعض الاشياء زالت لم يتمكن من احصائها مزالوا في اعداد الملقوقين. وتولد هذه الشكوك امل لدى العلاقات حيث مزالوا للكثيرين يواصلون البحث بأنفسهم عن أقاربهم ويقيمون الملقوقين.

وتكرس فرق الانقاذ الكولومبية والاجنبية نفسها لمساعدة المنكوبين بعد ان بذلت ما في وسعها للتحور على آخر الاشياء. ومعظم الناجين ما زالوا في ذمول ويجب ان تتولاهم الحكومة.

وكان الاطفال اكثر من تأثروا بالمأساة. رغم ان قلة من بينهم فقدوا ذويهم الا ان الكثير قد

في المقام الاول تسوية مشكلة اعادة تسكين والادماج الاجتماعي لآلاف من المنكوبين الذين فقدوا كل شيء في الكارثة.

وقد شيدت في ليريدا وجوابيال، التي اقيمت فيها مراكز الانقاذ الرئيسية/ بالقرب من المدينة التي ابتلعها بركان ثينافو ديل رويو / مئات من الخيام والمنازل سابقة الاعداد لايواء جزء من اللاجئين من ٥ الاف الى ثمانية الاف - حسبما ذكرت السلطات - المجتمعين في هذه المدن.

وذكر مسؤولو الانقاذ انه يلزم عدة اشهر حتى يتسحق الموقف كما انه لم يمكن اعدادات محصلة دقيقة وان بعض الاشياء زالت لم يتمكن من احصائها مزالوا في اعداد الملقوقين. وتولد هذه الشكوك امل لدى العلاقات حيث مزالوا للكثيرين يواصلون البحث بأنفسهم عن أقاربهم ويقيمون الملقوقين.

وتكرس فرق الانقاذ الكولومبية والاجنبية نفسها لمساعدة المنكوبين بعد ان بذلت ما في وسعها للتحور على آخر الاشياء. ومعظم الناجين ما زالوا في ذمول ويجب ان تتولاهم الحكومة.

وكان الاطفال اكثر من تأثروا بالمأساة. رغم ان قلة من بينهم فقدوا ذويهم الا ان الكثير قد

في المقام الاول تسوية مشكلة اعادة تسكين والادماج الاجتماعي لآلاف من المنكوبين الذين فقدوا كل شيء في الكارثة.

وقد شيدت في ليريدا وجوابيال، التي اقيمت فيها مراكز الانقاذ الرئيسية/ بالقرب من المدينة التي ابتلعها بركان ثينافو ديل رويو / مئات من الخيام والمنازل سابقة الاعداد لايواء جزء من اللاجئين من ٥ الاف الى ثمانية الاف - حسبما ذكرت السلطات - المجتمعين في هذه المدن.

وذكر مسؤولو الانقاذ انه يلزم عدة اشهر حتى يتسحق الموقف كما انه لم يمكن اعدادات محصلة دقيقة وان بعض الاشياء زالت لم يتمكن من احصائها مزالوا في اعداد الملقوقين. وتولد هذه الشكوك امل لدى العلاقات حيث مزالوا للكثيرين يواصلون البحث بأنفسهم عن أقاربهم ويقيمون الملقوقين.

وتكرس فرق الانقاذ الكولومبية والاجنبية نفسها لمساعدة المنكوبين بعد ان بذلت ما في وسعها للتحور على آخر الاشياء. ومعظم الناجين ما زالوا في ذمول ويجب ان تتولاهم الحكومة.

وكان الاطفال اكثر من تأثروا بالمأساة. رغم ان قلة من بينهم فقدوا ذويهم الا ان الكثير قد

في المقام الاول تسوية مشكلة اعادة تسكين والادماج الاجتماعي لآلاف من المنكوبين الذين فقدوا كل شيء في الكارثة.

وقد شيدت في ليريدا وجوابيال، التي اقيمت فيها مراكز الانقاذ الرئيسية/ بالقرب من المدينة التي ابتلعها بركان ثينافو ديل رويو / مئات من الخيام والمنازل سابقة الاعداد لايواء جزء من اللاجئين من ٥ الاف الى ثمانية الاف - حسبما ذكرت السلطات - المجتمعين في هذه المدن.

وذكر مسؤولو الانقاذ انه يلزم عدة اشهر حتى يتسحق الموقف كما انه لم يمكن اعدادات محصلة دقيقة وان بعض الاشياء زالت لم يتمكن من احصائها مزالوا في اعداد الملقوقين. وتولد هذه الشكوك امل لدى العلاقات حيث مزالوا للكثيرين يواصلون البحث بأنفسهم عن أقاربهم ويقيمون الملقوقين.



Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

Portrait of a man, likely a political figure mentioned in the article.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

قي. ياس. هو. و دي. تي. تشيو. وكافة منسوخ

شركة بيس الهندسية

يتقدمون بأحرار التعازي إلى الأسناذ

إبراهيم عبد المحسن السلطان

مدير عام إدارة التخطيط والميزانية والمناجعة بوزارة المواصلات .

في وفاة والده المرحوم

الشيخ عبد المحسن السلطان

نعم الله الفقيد بواع رحمة وأبنة فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ"

شكر على تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

"يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي"

صدق الله العظيم

إبراهيم ومسلطان ومحمد عبد المحسن السلطان

وجميع آل السلطان

يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير إلى كل من واساهم في

وفاة والدهم

الشيخ عبد المحسن السلطان

سواء بالحضور الشخصي أو بالاتصال الهاتفي أو البرقي أو البريدي

ويبتهلون إلى الله سبحانه وتعالى الأيديهم مكرها في عزين لديهم

وإنا لله وإنا إليه راجعون

بعد نهاية الأسبوع الخامس في دوري القدم

الانصار يواصل تصدر واحد والروضة يطاردانه.. أثبتت أندية الدرجة الأولى انها لا تفوز الا على ملاعبها



أحد - قدم

كتب - إبراهيم الجريسان:
المتبع لدوري الدرجة الأولى في كرة القدم لهذا الموسم وحتى الأسبوع الخامس يلاحظ نوعاً من القرابة وهي عدم ثبات فرق الدوري على مستوى معين فهو متذبذب بين مباراة وأخرى فيما عدا نادي الانصار الذي أثبت استمراره للصدور لدوري الانصار.. وملاحظة أخرى على فرق الدوري انها لا تفوز الا في ملاعبها وبين جمهورها الا فيما ندر فدعونا نلق نظرة على الدوري بعد نهاية الأسبوع الخامس..

الانصار يواصل التصدر

فرق الانصار وحتى نهاية الأسبوع الخامس من الدوري فقد اثبت جدارته واستمراره لواصلته للشوارج فقد انهى جميع مباريات الاسابيع الماضية من مزمنة بل حقق أربعة انتصارات وتعادلاً واحداً فقط وجمع خلالها تسع نقاط على امل المحافظة على صدارة الدوري.

أحد والروضة

وتلاحظ ان أحد في مطاردة مستمرة لفرق الانصار ورافق التتبع منذ الأسبوع المنصرم حيث رصده أحد سبع نقاط ومباراة الفريدين نهاية هذا الأسبوع هي الفصيل لكسر احتكار الانصار للقمعة.. كذلك أقرب الأندية المنافسة نادي الروضة الذي جمع ست نقاط من مبارياته الخمس السابقة.. قبل يواصل هؤلاء الثلاثة منافستهم ام ان التتبع او التتبعين أو ضحك أو الرأب الأقرب لهؤلاء يتقدمون على حسابهم.. هذا ما يعلنه في الأسابيع القادمة..

نتائج الأسبوع الخامس

أسبوع نتائج مباريات الأسبوع الخامس من التالي:
- الروضة × الجبلين ١ / ١ صفر
- الراث × الفتح ٢ / ٢
- ضحك × التتبعين ١ / ١ صفر
- أحد × الفجاء ١ / ١ صفر
- الانصار × عكاظ ٣ / ١

الرائد يقبلها أمام الفتح

لم يكن أحد من الجماهير التي حضرت لقاء الرائد والفتح ببيدة في الأسبوع الخامس يتوقع فوز الرائد حيث ان المباراة كانت تتطابق انفساً ولكن قبل النهاية سجل الرائد هدف التعادل واتي به بالقرعة وسد دهشة الجميع من لاعبين وجمهور.. اذا ما عرفنا بان بعض الجماهير كانت قد خرجت على أية حال.. قد لا يكون هذا الموضوع متكاملاً وأقصد بذلك.. وضع الأندية.. او طريقة تخطيطها.. لكنها لا تشرع فقط.. تعطي نوعاً من الفكرة أو التصور عن الأندية.. أوجي بها.. تساؤل هؤلاء المسؤولين - غير المبرر - وعدم معرفتهم بنظام الدوري وهذا هو المصطك.. والمخلج في أن واحد! والله من وراء القصد..

الهدافون وصراع الإثارة

حتى الآن لم يتفرد أحد من هدافي

في دوري الكأس: الشهيد يخرج التسامح بهدفين

محليل/ موسى حسين

ضمن تصفيات دوري كأس جلالة الملك الفدي لكرة القدم باليهما تقابل الشهيد من محليل عسير مع التسامح من التفتة وقد لعب الفريقان مباراة متوسطة المستوى في شوطها الأول وانتهى الشوط الأول بدون أهداف.. ومع بداية الشوط الثاني كانت هجمات الشهيد أكثر وصولاً إلى المرمى الا انها لم تشر عن نتيجة وانتهى الشوط الثاني أيضاً بدون أهداف بعد ذلك لعب الفريقان وقتاً اضافياً على شوطين في الشوط الثالث ظلت النتيجة على ما هي عليها وفي الشوط الرابع لم تتمتع لياقة لاعبي التسامح أمام الهجوم الشهيدي فاستطاع الشهيد تسجيل الهدف الأول الذي سجله اللاعب علي حسان وبعد نهاية الشوط الرابع تمتد أحد لاعبي التسامح ضرب اللاعب سالم براعة من الشهيد داخل منطقة الجزاء فاستغضب حكم المباراة يوسف الزامل خيرة جزاء تقدم لها اللاعب نفسه ليسجل هدف الشهيد الثاني ويتبني اللقاء بفوز الشهيد ٢ / ٠

إدارة الاتحاد تقرر: إيقاف أبو سمرة وتكثيف فريق اتحادى رديف



عبد الفتاح نقر

سعد الدوسري (أبو سمرة)

يذكر هذا الصنف مستقبلاً على أن يتولى المجلس إدارة النادي رئاسة هذا الصنف بالإضافة إلى ستة لاعبين سيتم اختيارهم من فرق النادي.. وافقت الإدارة على أن تبدأ تدريبات (الفريق الرديف) والذي سيضم لاعبي الفريق الأول والشباب المتدربين عن التتبعين أمثال جمال فخران وعبد موشد عبد الله فواله صلاح عبد.. يوسف المكي.. سعد بريك وغيرهم على أن تبدأ تدريبات هذا الفريق يوم غد الثلاثاء الساعة الثامنة وتم اختيار الاستاذ يوسف نصيف مشرفاً على هذا الفريق.. الجديد بالذكر أن الفريق الاتحادي الثاني سيكن يتبعه الملحق للفريق الأول خاصة اذا استطاع اي لاعب من الصنفين المستوى الذي يؤهله للصعود للفريق الأول.

جدة/ خالد قاضي:
عقدت إدارة نادي الاتحاد مساء أمس الأول اجتماعاً لها برئاسة الدكتور عبد الفتاح بنابر رئيس النادي وبحضور أعضاء مجلس الإدارة وقد قررت الإدارة مايلي:
● منح اللاعب سعد أبو سمرة لجانة مفتوحة من التتبعين وذلك بعد أن قام بالاعتداء على أحد مشجعي النادي بعد خسارة الفريق الاتحادي من الشباب في الدور الأول.. ولأنه ان هذا بادرة جيدة من إدارة الاتحاد الرياضية تجاه كل لاعب من الروح الرياضية.. الموافقة على تأسيس صندوق داخلي بالنادي يسمى صندوق اللاعب الهدف منه مساعدة اللاعبين في تقديم القروض لهم في حالات الزواج والتعلاج والدراسة والطوارئ الخاصة التي قد يتعرض لها أي لاعب في النادي.. وقد قام النادي بمبنيها بدعم هذا الصندوق للفريق الثاني وساعده منسوب الشباب (الدوسري).

أسياح الملاعب .. الحميمي يلهل والنصر والمعلم للاتحاد والشباب



عبد الرحمن المعلم



محمد الحميمي

● ● ●
الثلثة:
الهلال/ النصر ملعب للثلاث
الحميمي - عبدالله مقهر - زيد المعلم
● ● ●
الأول/ الرياض - ملعب الامم - محمد الشريف - عمر المهن - عبدالله الشنقيفي
● ● ●
الطائي/ النهضة - بريدة - عبدالعزيز الدبيش - عبدالله الرزقان - سعد الطوع

● ● ●
الوحدة/ الكوكب - ملعب الصلح - فهد المونس - إبراهيم النعش - عبدالله الاسود
● ● ●
الشباب/ الاتحاد - ملعب الشباب - عبدالرحمن المعلم - محمد فودة - محمد الشنقيفي
● ● ●
الاقاق/ القاسمية - ملعب الاتفاق - مساه - عبدالله الناصر - عمر الشقير - حسن البصري

جنت على نفسها.. براقش

لاعب كرة سلة معروف كان يلعب لأحد أندية المدينة المنورة وشكك مع منتخب للة الأول في العديد من التتبعات.. هذا اللاعب كان لديه قد سقطه من كشورته ليشتق بعدة أندية للتلقة الغربية لعباً.. بل على اتفاق سابق بين الفريقين.. لكن أحد أندية الوسطى استطاع أن يشغل في الموضوع وينجح في اغراء اللاعب المسكين ليأخذ له مقابل ٢٠ ألف ريال ولم ينجب اللاعب خبراً غريباً لهذا النادي الذي حدث بعد ذلك ان اللاعب تورط ولم يشعر إلا بعد أن وقع في كشورته لنادي.. وكانت وركته عندما اعطاه النادي شيكاً ببلغ ١٠٠ ألف ريال.. ووجهه فلاب بان هذا الشك سيدرس.. لدى البنك.. إدارة النادي ملاقات شامل اللاعب حتى الآن.

بعد مستواه المتطور: الجزائريون متفائلون بفريقهم في كأس العالم

الجزائر/ د. ب. ١:
مع اقتراب موعد بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في منطقة المغرب العربي الفريق الجزائري الثاني كما يشعر المدرب الوطني الجزائري رباح سعدان بالتفاؤل الا انه لا يود التنبؤ بالذي الذي يمكن ان يصل اليه فريقه.. وقال مؤخراً: (اذا كانت الظروف مواتية وامكنا تنفيذ برنامجنا التهديفي بشكل طيب فلنا عتدنا نستطيع ان نطلع شوفا طويلاً).
وفي اسبانيا فاز الجزائريون على شيلي وخسروا أمام النمسا في مباراتهما الاخريتين في الجولة الأولى.. وكان عليهم بعد ذلك ان يجلسوا ويشاهدوا بلا حول ولا قوة فوز اللاتيا الغربية ١ / ٠ صفر على النمسا في مباراة اقررت ازراء العالم حين امضى الفريقان شائتين دقيقة ومما يدعنا الكرة بلا خطورة في أرض الملعب لمقرتهما بان هدفاً ميكراً وحيداً سيصعد بهما مما تشهين اول (كوتور) للمضي.. وستكون الملكة الغربية جارتها في منطقة المغرب العربي الفريق الجزائري الثاني.. كما يشعر المدرب الوطني الجزائري رباح سعدان بالتفاؤل الا انه لا يود التنبؤ بالذي الذي يمكن ان يصل اليه فريقه.. وقال مؤخراً: (اذا كانت الظروف مواتية وامكنا تنفيذ برنامجنا التهديفي بشكل طيب فلنا عتدنا نستطيع ان نطلع شوفا طويلاً).
وفي اسبانيا فاز الجزائريون على شيلي وخسروا أمام النمسا في مباراتهما الاخريتين في الجولة الأولى.. وكان عليهم بعد ذلك ان يجلسوا ويشاهدوا بلا حول ولا قوة فوز اللاتيا الغربية ١ / ٠ صفر على النمسا في مباراة اقررت ازراء العالم حين امضى الفريقان شائتين دقيقة ومما يدعنا الكرة بلا خطورة في أرض الملعب لمقرتهما بان هدفاً ميكراً وحيداً سيصعد بهما مما تشهين اول (كوتور) للمضي.. وستكون الملكة الغربية جارتها في منطقة المغرب العربي الفريق الجزائري الثاني.. كما يشعر المدرب الوطني الجزائري رباح سعدان بالتفاؤل الا انه لا يود التنبؤ بالذي الذي يمكن ان يصل اليه فريقه.. وقال مؤخراً: (اذا كانت الظروف مواتية وامكنا تنفيذ برنامجنا التهديفي بشكل طيب فلنا عتدنا نستطيع ان نطلع شوفا طويلاً).



منتخب الجزائر/ قدم

البيديع يحقق كأس مرور الأفلاج

من - خلف ملقي الدوسري:
بمناسبة افتتاح موسم الأفلاج في شهر صفر من هذا العام قامت لجنة من مرور الأفلاج وعل رسماً وكل رقيب خالك التتبعين بتنظيم دوري في كرة القدم.. وقد اشترك فيه ستة اندية من قري ومدن المنطقة وهي: البيديع - النجوم - العيين - الجيد - سقر الجزيرة - الامجاد حيث قسمت إلى مجموعتين بطريقتين دوري من دوري ثم اختتمت الأول والثاني من كل مجموعة حيث وصل كل من البيديع والنجوم من المجموعة الأولى والجيد وسقر الجزيرة من المجموعة الثانية وبطريقة المقص لعب البيديع مع سقر الجزيرة وفاز البيديع بهدفين ليكون طرماً في المباراة النهائية ثم لعب الجيد مع النجوم وفاز بهدفين ليكون لائحه ليكون الطرف الثاني في المباراة النهائية..
وبذلك اقيمت المباراة النهائية يوم الاربعاء الماضي بين البيديع والجيد والتي انتهت بفوز فارس الأفلاج (البيديع) بفوزات الجواز بعد ان انتهى الوقت الأصلي بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.. وبعد نهاية المباراة سلم ملازم ثامن خزام سعد السبيعي الجوائز للفائز - كأس الدوري والنيديات الذهبية لنادي البيديع - كأس هدف الدوري للاعب: خلف مرشد ناصر من نادي البيديع - كأس احسن لاعب للاعب مبارك النشوان من نادي النجوم

الأندية القائمة بعد أول دورة التتبعين في لعبة كرة القدم



الدورة الى اعداد وتخريج مجموعة من الحكام السعوديين الكفاء الذين يقودهم قيادة العديد من البطولات وأنشطة الاتحاد.. والرفع من مستوى أداء ومقدرة الحكم السعودي في هذا المجال.. شروط الدورة
وقد اشترط الاتحاد على الشباب المشاركين في الدورة ما يلي:
- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
- ان يكون من الذين سبق لهم ممارسة اللعبة في أحد المعاهد الرياضية أو الاندية المحلية رسمياً أو طالب أو خريج معهد أو كلية التربية الرياضية.
وقد اشترط الاتحاد على الشباب المشاركين في الدورة ما يلي:
- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
- ان يكون من الذين سبق لهم ممارسة اللعبة في أحد المعاهد الرياضية أو الاندية المحلية رسمياً أو طالب أو خريج معهد أو كلية التربية الرياضية.
وقد اشترط الاتحاد على الشباب المشاركين في الدورة ما يلي:
- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
- ان يكون من الذين سبق لهم ممارسة اللعبة في أحد المعاهد الرياضية أو الاندية المحلية رسمياً أو طالب أو خريج معهد أو كلية التربية الرياضية.

كتب/ يوسف القضيبي:
دعا الاتحاد السعودي للسلاح الشباب السعودي من الممارسين للعبة السلاح سواء كان مارس للعبة في معاهد رياضية أو اندية رسمية أو طالب أو خريج معهد أو كلية التربية الرياضية. الى الاشتراك في دورة الحكم الأولي للمستجدين في لعبة السلاح التي سوف ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ ربيع الأول الجاري. حيث ستبدأ أعمال الدورة اعتباراً من يوم الاربعاء القادم بمقر الاتحاد باللجنة الاولمبية السعودية بطريق الدرعية. وكان الاتحاد السعودي للسلاح قد بعث بتعميم الى كافة مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمختلف المناطق بضرورة التنبيه على منسوبيها ان يرغب الاشتراك في هذه الدورة. وذلك بتعبئة النموذج المرفق بالتعميم وإرساله الى مقر الاتحاد بالرياض.
صرح بذلك (لدى الرياضة) الاستاذ عبدالله فوج الصنبري سكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح وأشار في هذا الصند ان الاتحاد يهدف من وراء إقامة هذه

والتي ستكون خلال الفترة ١٥-٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ في الساعة ٢٠:٠٠ مساءً باستضافة نادي القيصين والجمعة والمحاضرون هم:
- فائز القيصين/ الهيص/ ميلاد لطفي (حكم دولي ويعمل الفني (مدير المنتخب)
- التنظيم والإدارة/ الفهيمس/ رشاد رضا سكرتير علم مساهم الاتحاد.
- الاستاذات الأولى/ د. عاصم السعدي.
- علم نفس رياضي/ الاستاذ حسن الجبيري.

من

يوم الحسم.. ومباراة القمة

اليوم وغدا تختتم مباريات المرحلة التمهيدية للدوري الممتاز لكرة القدم.. وتكتسب مباريات فرق المجموعة الثانية والتي تقام عصر مساء اليوم أهمية خاصة حيث تحدد نتائجها الفريقين الصاعدين لدور الأربعة إضافة إلى فريق الهلال والنصر اللذين ضمنوا الصعود إلى دور الأربعة بعد فوزهما الأسبوع الماضي على الأهلي والمطاني.. وتلعب فرق: الشباب والقادسية والكوكب ودورا كبيرا في تحديد أي من فرق الاتحاد والاتفاق والوحدة يصعد لدور الأربعة.. إذ أن خسارة أي منهم تعني ابتعاده في حالة فوز منافسيه فالفرق بين الفرق الثلاثة لا يتعدى نقطة واحدة لصالح الاتحاد المتصدر والذي سيلقي الفريق الشبابي ويعد لقاء صعبا للفريق الاتحادي فيما تلعب الوحدة فريق الكوكب وفرصتها تعتبر أسهل من منافسيها سيما وأن الكوكب سيلعب بصفة الثاني.. أما الاتفاق فسيلاقي القادسية واللقاء ليس سهلا بالرغم من المستويات الموهوبة التي قدمها الفريق القادسي الذي يتحول إلى فريق آخر في مباريات الاتفاق.. من هنا نجد أن لقاءات اليوم الثلاثة تكتسب أهمية خاصة.. ولتبقى المؤخرة دور كبير في تحديد ممثلي المجموعة الثانية والتي اتسمت مبارياتها بالتنافس منذ البداية حتى النهاية.. من سيصعد؟.. هذا ما سنعرفه مساء اليوم!!

أما بالنسبة للمجموعة الأولى فقد تحدد من يعطها بعد مباريات الأسبوع الماضي بل أن الرؤية انضحت قبل أسبوعين أو ثلاثة وآخر مباريات المجموعة والتي ستقام يوم غد الثلاثاء تعتبر تحديا حاصلا بعد أن عرفت الفرق ما لها وما عليها.. ويأتي لقاء القمة الذي سيجتمع عصر غد بين قوتي الكرة السعودية الهلال والنصر على غير العادة حيث لن يكون له أي تأثير فقد ضمن كلا الفريقين الصعود لدور الأربعة لتحديد بطل الدوري.. ولكن بالرغم من ذلك فإن الجماهير الرياضية بالمملكة تتربص هذا اللقاء بفارغ الصبر.. وبالرغم من عدم تأثير النتيجة على فرصة الصعود إلا أن كون طرقي للقاء هما الهلال والنصر يكفي بل يعتبر للقاء بطولة مصغرة.. خاصة وأن الفريقين عودا الجماهير الرياضية على تقديم أروع اللقاءات من حيث المستوى وقوة التنافس.. ولقاء الذي تمكن أهميته في حرص كل فريق على الفوز لاقتلاع عرش المجموعة كما أن النصر يسعى للفوز وثبات ثقوه وإن فوزه السابق لم يكن يحمي الصدارة في حين يسعى الهلال للثأر والتأكيد على أن خسارته الماضية ما هي إلا كيوه جواد.. من هنا نتشعب بأن نرى لقاء ممتعا بعيدا عن الشنن النفسي والشد العصبي.. كما هي عادة الفريقين في لقاءاتهما السابقة..

اختصار

● قال للمعلق العزيز أكرم صالح أثناء تعليقه على مباراة الهلال والأهلي أن الهلال فاز بكأس جلاله الملك أربع مرات.. ولتحصيص مطومات الزميل أكرم صالح نقول أن الهلال فاز بالكأس خمس مرات منها مرة أمام الوحدة ومرة أمام الاتحاد ومرة أمام كل من الشباب والأهلي.. لاشك في أن الهلال فقط ومعزوز يا أكرم!!

● باسم أيوب.. شاركه السائلون بلقاء الكوكب بقيادة منتخب الشباب في المحافل الدولية ولكن بصرفاته التي تدرجها داخل الملعب مع زملائه من الفرق المنافسة واعتراضاته على الحكام أسأت لنفسه وأثارت انتقاد لا يستحق شرف قيادة المنتخب!!

● في برنامج الرياضة الذي يذاع من البرنامج الثاني استعرض مقدم البرنامج نتائج مباريات الأسبوع الثامن وأشار بأن مباراة الوحدة والقادسية انتهت لصالح الوحدة ١/٤ وأن الشوط الأول انتهى بتقدم الوحدة ١/٢ والصحيح أنه انتهى بتقدم الوحدة ١/٢ وذكر بأن الاتحاد فاز على الكوكب ١/٦ وأن الشوط الأول انتهى بتقدم الاتحاد ١/٢ والصحيح أنه انتهى بتقدم الاتحاد ٢/٣ صفر!!

● أحدهم لم يحضر لقاء الطائرة بين الهلال والنصر ومع ذلك كتب عن الأحداث التي واكبت اللقاء وادفع عن النوير وقال أنه محذور بتدعيه على الحكام لأن الحكم تساهل مع لاعب الهلال الذي جذب النوير بقوة إلى داخل الملعب الهلالي على حد تعبيره.. عاشت صحافة الكنايات والتلفونات والإعلام!!

● وأحدهم طالب بالحداثة في وصف المباريات وطلب بانصاف الوحدة وأكد بأن جميع الصفحات الرياضية تجاهلت تحرك أحمد سالم قبل تسديد الخوجي لضربة الجزاء.. في حين تجاهلت صفحته أحداث الشغب التي كان أبطالها نجوم الأهلي أمام الطائي وذلك في الطبعة الثانية.. للمعلمين هذا (المحادي) طالب بشطب لاعبي اليد الهلالية قبل موسم عندما تسببوا في أحداث شغب في لقاءهم أمام الخليج على بطولة الدوري.. عاشت (الحادية) وعاش من وصفه (بالحادية)!!

محمد الدويش

طائرة شرطة المملكة تحلق في سماء الإمارات

كتب/ يوسف القصيب: والجمهورية الجزائرية، والمملكة المغربية، والجمهورية العربية اليمنية، والجمهورية السورية، وفلسطين، والأردن.. وقد حددت اللجنة يوم الأحد المقبل ١٤٠٦/٣/١٩ الموافق الأول من ديسمبر القادم آخر موعد لتلقي المواقات النهائية في البطولة. وإسماء الدول المشاركة في البطولة.

الداخلية العرب وعملت دنيا الرياضة من مصدر مسئول باتحاد الشرطة الرياضي بدولة الإمارات.. أن اللجنة المنظمة للبطولة قد تلقت موافقة ١٢ دولة عربية حتى الآن على المشاركة في البطولة إضافة إلى العراقية واحتلت فيها المنتخب العراقية المركز الثاني، والمكوي في المركز الثالث دولة قطر، ودولة البحرين، والجمهورية العراقية، ودولة الكويت، والجمهورية الليبية، البطولة ١٠ منتخبات عربية.

اليوم تتحدد هويتا الصاعدين من المجموعة الثانية

النصر والهلال

الشباب والقادسية والكوكب.. يحددون مواقف الاتحاد والاتفاق والوحدة!



الاتحاد



الاتفاق

ما أوتى من قوة.. بينما لايم هذه المباراة.. فريق القادسية لا من قريب أو بعيد.. إلا أن القادسيين ربما يبقوا في وجه الاتفاق كونه الفريق الذي يسمون دوماً لوزيمته للتألق التلقيني بينهم.. ولن يرضوا أن يشاهدوه ينال على القمة وهم ينالون على الهوي من الهوي بعد أن ثبت ذلك عليهم.

وفيما لاجل المقارنة بين مستوى الفريقين.. فقد وصل الاتفاق لقمة المجموعة كبريا.. بينما لم يتخط القادسية المركز الأخير في قائمة الترتيب.. إلا أن هناك أمرا يجب الإشارة إليه وهو أن الاتفاقين لم يشعرا على مستوى واحد مباريات متتاليين وربما يخدم هذا بني قاسم الذين سيلعبون بحماس واجتهاد كبيرين في أبعاد الاتفاق عن منافسة الإبطال!!

والنتيجة فإن لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الاتفاق بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

الوحدة × الكوكب

ستلعب مباراتهما على ملعب الصالح.. وتعتبر المباراة أسهل من المباراتين السابقتين.. نظرا للفرق الشاسع بين مستوى الفريقين. يضاهي أن ذلك أن فريق الكوكب سيحل المباراة بطاقم من البدلاء والشباب بعد أن فشل مدربه من المباراة السابقة أبقاه العنصر الأساسي للاستفادة منهم في الرحلة القادمة ولقد بعد أن تأكد أن الفريق سيلعب ضمن الفرق المنافسة في اللقاء.. وهذا خطأ كما قلنا سيحل مهمة فريق الوحدة الذي سيحل المباراة ليس للفوز فقط.. بل ولحراز أكبر كمية من الأهداف وكله أمل في لقاء الاتفاق مع القادسية!!

والنتيجة أيضا أن الوحدة استطاع أن يهزم الكوكب في الدور الأول في مكة بهدف واحد..

الهدف هذه هي التي منحت المركز

الثاني لكونه يتساوى بنفس الرصيد مع الوحدة.. لهذا ففوزهم أمام القادسية ضروري جدا سيما إذا فاز بالهدف في مباراة أمام الكوكب.. حيث أن فرق الأهداف الكبير يأتي في محطته لكونه من المعسر على فريقه في نفس الرصيد تحطيم الفارق ومن خلال مباراة واحدة.. إلا أن هذا أمر غير مستبعد في عالم الكرة.. ولكن مايزيد الاتفاق عن شركه.. ونافسه الاتحاد هو أنه سيلعب مبارياته الختامية بعد أن يعرف نتيجة اللقاءين اللذين سيقيمان عصرنا كون مبارياته ستقام في المساء.. مما يسهل عليه تحديد موقفه ويأمره المطالب منه..

● بالنسبة للفريق الهجولي يحتل المركز الثالث متخلفا من المركز الثاني بفارق الأهداف فهو يمتلك اثني عشر نقطة وله من الأهداف ثلاثة عشر هدفاً وعليه تسعة أهداف.. وهو ملزم بالفوز في مباراة أمام الكوكب ويتسبب في أن الأهداف يجب أن يحطم من خلالها فارق الأهداف مع الاتفاق والباقي ستة أهداف بل ويؤديها حتى يشتمل على التسعة فيملا أو فاز الاتفاق على القادسية وهو على كل شيء على صعيد حله على آخر صافرة من لقاء الأخير!!

● أما بالنسبة للقاءات الثلاثة.. فستقام اليوم على النحو الآتي:

الهدف هذه هي التي منحت المركز

● فالفرق الاتحاد.. يحتل قمة المجموعة برصيد ثلاث عشرة نقطة وله من الأهداف ثمانية عشر هدفاً وعليه تسعة أهداف.. وهو ملزم بالفوز في مباراة أمام الكوكب ويتسبب في أن الأهداف يجب أن يحطم من خلالها فارق الأهداف مع الاتفاق والباقي ستة أهداف بل ويؤديها حتى يشتمل على التسعة فيملا أو فاز الاتفاق على القادسية وهو على كل شيء على صعيد حله على آخر صافرة من لقاء الأخير!!

● أما بالنسبة للقاءات الثلاثة.. فستقام اليوم على النحو الآتي:

النصر وراء أصابتي وسأجرى عملية صعبة!!

هيربان نجح في الاستعادة من مواهب النصر

لمشاركة فريق في دوري الكاس.. وكان بودي أن أشارك فريق في باقي مباريات الدوري ولكن الإصابات حرموني من هذه الأمية.. وأنا متأكد أن شاء الله بأن الفريق النصر سيكسب فائرا في هذا الموسم لروح التسليم والاصرار الذي وضع على اللاعبين ككل إضافة إلى المدرب الفرنسي هيربان وقد كثيرا في استغلال الطاقات النصرية بالشكل الصحيح وميزة هذا المدرب عن باقي

المدربين السابقين الذين مروا على أظفارهم الشقة الكاملة لكل لاعب في الفريق وخاصة الناشئين ولحظنا بروز أكثر من ناضج في هذا الدوري بمستوى جيد رغم أنهم شاركوا النصر في المراسم الماضية أمثال ناصر الفهد وناصر المرشد والغايز والأحمري وغيرهم..

ومن توقعات لدور الأربعة والفريقين المرشحين من المجموعة الثانية.. قال مساعد بان الاتحاد والاتفاق أقرب للصعود رغم أن الوحدة أيضا أملا كبير ولكن فارق الأهداف يرجع كافة الاتحاد والاتفاق..

أما بالنسبة للمجموعة الأولى فكما تعرف أن الهلال والنصر تأهلا وهما يستحقان ذلك وأتوقع أيضا أن يتأهل أحدهما أو الفريقين..

وعن اللاعبين الذين برزوا في هذا الدوري قال مساعد: الشيء المفرح أنه في هذا الدوري برز عدة نجوم سيكونون بأذن الله دعائم أساسية لمنتخبات المملكة.. أمثال الشيبان والتخفي من الهلال والحكي والحضار والسويد من الاتحاد وبناعسة وعلاء ورأس من الوحدة وغيرهم..

قبل سفره القصير

لدنيا الرياضة

لأجراء عملية جراحية في الركبة يقادري إلى السويد لاعب نادي النصر مساعد الشويخ وذلك بعد أن أصيب في أول مباريات الدوري وقد تحدث الشويخ عن أصابته فقال رغم أنني كنت حذرا من عودتها ولكن حساسي للنصر جعلاني أعرض نفسي لأصابة تعتبر صعبة جدا وهي في الركبة وقد تضمنني طبيب النادي وبعض الأطباء الموجودين في الرياض

بالسفر لأجراء عملية سريعة تحت إشراف طبيب جيد في السويد..

أمل يالله كبر بان أعود مجددا

الدوري بحاجة إلى وقفة

النسبة والتأني لاحتفاظها رياضي بالتوازن وتحطيمها على المدى البعيد وبطريقة شاملة.. وبالتالي تهبطا المعنوي والفني والنسي دون الحاجة للاستعانة بالسياسة القديمة أو تقليدية.. ولكن قد يلزم تلك الفرق أحيانا سوء الحظ ويوقعها خيبة مثل هذا الدوري.. وفي ملاحظة سريعة عن دوري هذا العلم عن قلة التغطية الجماهيرية في الحضور لخروج الفرق للصورة هو حل عملي لاستعدادات المنتخب الأول للبطولات القادمة والدورات التي ستقام فهو إذن إجراء مؤقت أخذ من أجل المنتخب والانتداب حتى لا يتوقف نشاطها خاصة بوجود نجوم المنتخب..

وإذا عدنا لمرة أحد الإيجابيات التي خرج بها هذا الدوري ليشع والفريق في تلك وتوجيه الطرق لفرق والنفس القوي.. والتي لا تملك عددا من اللاعبين القادرين بالاستمرار لفترة طويلة بسمار الدوري..

كما أنه من المفارقات الجينية في الدوري لهذا العام هو ظهور فرق بمصعب عليها المنافسة في الدوري المتأخر أي أن فرصة كسب الدوري للفرق التي عجزت سابقا في احتلال مواقع أفضل وفي نفس الظروف التي تتجاسم دائما وهي مستمرة بها (نظرة القصيرة) التي تخلفها رياضي محدودية امکاناته الفنية.. إلا أنه من جانب آخر تظل طريقة هذا الدوري دائما للفرق المؤهلة بأمكاناتها وقدراتها على الاستمرار فهي فرق لا تتأثر بالعوامل

وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون يناقشون

خطة ناطة لبرنامج العمل الشبابي الخليجي



الوزير فيصل بن فهد

كتب - يوسف القصيب: والملتقى المشترك بين وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون اجتماعا لهم في يناير القادم ١٩٨٦م تلك الخطة الشاملة الجديدة لبرنامج العمل الشبابي الخليجي والتي تقوم الامانة العامة للشباب بوضعها في ضوء تطورات ومقترحات الدول الأعضاء واللجان المتخصصة.. ويعد (شبابا الرياضة) من مصدر مسئول بالامانة العامة بدول المجلس بالرياض بان الخطة ستضمن العديد من الأنشطة الشبابية للشباب دول المجلس..

وأشار المصدر في محفل تصويحه لـ (شبابا الرياضة) بأنه سيبدأ يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الأول الجاري الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٥م.. اجتماع لوزراء اللجان الأربعة بدول المجلس الست ويبدأ يوم ١٩ - ٢٠ ربيع الأول الموافق ٢١ - ٢٢ ديسمبر لاجتماع اللجنة الفنية للجان الأربعة لبحث نظام دورة الألعاب الرياضية في دول المجلس الست والتي ستعقد هنا في الملكة خلال عام ١٩٨٧م..

تشاطف للفتيات

ومن بين ثغرات الخطة القائمة ستضمن استراتيجيات تشاطف الفتيات بدول المجلس في الأنشطة الشبابية والرياضية لأول مرة.. وسيبدأ لهذا الغرض ندوة في أوائل العام الميلادي المقبل ١٩٨٦م لتحديد البرامج النهائية لتلك الاستراتيجية.. أما الخطة والتي ستتخذ من العام القادم ستضمن تطوير البرامج الشبابية لدول المجلس والتي تم تنفيذها في الأعوام السابقة الأخيرة.. وتكثيف مساهمات العمل الشبابي والخدمة العامة والتوسع في إقامة الأنشطة العلمية..

ومسابقة في كتاب الله

يقيم آل اجتماع وزراء الشباب والرياضة القادم من قبل الامانة العامة يتضمن تصوراتها في ضوء مقترحات اللجان المختلفة والأجهزة المعنية بدول المجلس..

عام (٨٦) للالعاب

الفرعية (الصحة) بان وزراء الشباب بدول المجلس قد قرروا أن يكون عام ١٩٨٦ المقبل عاما للألعاب العربية والالعاب التي تنظمها اللجنة الوطنية للجان التنظيمية

الوزراء يجتمعون

آخر العلم الحالي هذا وسوف يقد وكلاء وزارات الشباب بدول المجلس في أوائل هذا العام الميلادي اجتماعا لتقرير الأنشطة والإطلاع على التوصيات المختلفة ويضع الخطة القادمة..

كابتن الجبلين الموقوف:

ظلمت في القرار وأسألو الحكم؟؟

أهلي بالمسؤولين كبير لتحري الحقيقة

حائل/ سعود الطرجم: حول الأحداث التي صاحبت لقاء الجبلين والفتح في الأسبوع للمضي والقرارات التي صدرت بحق لاعبي الجبلين بالاحتياط حتى إشعار آخر من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم تحدث لدنيا الرياضة كابتن نادي الجبلين اللاعب عياد الحيني الذي قال لا أعلم حقيقة ما هي الأسباب التي أدت إلى

العنيتي في الرياض



وصل إلى الرياض الزميل سعود العنيتي وذلك بعد أن شارك في فعاليات اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي تنظمه إدارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية في العاصمة التونسية. وقد باشر الزميل سعود عمله بالجريدة أهلا.

كراييل

(أوان.. أوان..)

بعض متاعبي اسمي هذه الجملة (إلى الدور الثاني) تحترق أيش تنق... وتوتت شيتا يبلغ قمة الذوق على مستوى الاتساق الموجود في الحالات التجارية.. ومعدات الدور الثاني.. وأيتي لم أفلح.. فني البدلية فاجيتي أيد سلط حتى اني لم أعد أرى معلقة خاتني.. وتقلت منه لاألك من هذا التمر الساطع لأجد أنه جميع أنواع الزخرفة الذهبية.. شجيرة على معلقة كيسي.. عابقت فيه جميع الأوان من لائق ونوف والصن.. الخ.. وعندما رأى البائع أن وجهي أصبح صورة من هذه الأوان تلك اني استنشد غيظا من هذا الذوق الذي كنت سلطت من جماله كما قل لي في البداية.. انهم انه أراد ان يصلح ظلمة بالقتراح انقطع من الذي سبق فقال: (القدري عليه وشوي قدش مريح) ولم أكتب خورا كما يوافقون.. وجلست بعد ان ارتفعت قدي بركة كانت أشبه بركة ميل عجوز.. وأشرت للبائع عن هذا المخلوق العجيب فقال ببساطة (ميدري رجل الكريسي) قلت.. (والذا) تخلي رجل الكريسي من مرضي كذا) ويطلع لم أجد ردا على مسألت لاني وجدت نفسي المرح في هذا الكريسي وكان رمالا متحركة فجأة تراجعت علي.. ونزاع ديتصور خشة تلفت حول قراعي.. وفي النهاية قال: (شورايك رح تاتخذني ها الطقم) قلت بمصيبة.. لا.. شكرا.. وذهبت إلى محل آخر للاتساق.. وقبل ان اتي حتى تحية السلام على البائع قل لي ياروف لم افهم سببه (ندم أيش تبني) قلت.. كيلو حطمت اذا سمعت..!!

إيمان العبد



محمد الخيفر

ضبط حوالي ٧٠٠ كلف من الكوكابين في نيويورك

وهي عبارة عن ٧٦١ لفافة تبلغ قيمتها نحو ٦٠٠ مليون دولار. والقت الشرطة القبض على غالبية اعضاء شبكة التهريب في حي كوينز في نيويورك عندما حضروا لتسلم البضاعة. وقد قامت الشرطة بعمليات اخرى في بورتوريكو وفلوريدا حيث القت القبض على رئيسة الشبكة جيراردينا لوبيز فلانجيس (٥٧ عاما) في ويست بالم بيتش في حين القت القبض على اربعة من ابنتها الست في نيويورك.

جيرمي سيني / الولايات المتحدة / ا.ف.ب:

أعلنت السلطات الامريكية اسم (السيت) انها القت القبض على ٢٧ شخصا ينتمون الى شبكة لتهريب المخدرات تزعمها عائلة من كولومبيا في شمال شرقي الولايات المتحدة كما ضبطت ٦٨٠ كيلوغراما من الكوكابين.

وقد ضبطت الشرطة هذه الشحنة في نيويورك عند انزالها من إحدى الشاحنات.

تعاون سعودي فرنسي في مجال الطب

كتب / ربحان الحوي:

كما سيناقش في المؤتمر مجال التعاون بين الدولتين في حل جراحة القلب وامكانية زراعة القلب لمرضى القلب في المملكة واتشاء وحدات مركزية للعمليات المعقدة بالاستفادة من الخبرة والتكنولوجيا الفرنسية حيث من المقرر ان تستمر اعمال المؤتمر لاثمن من ثلاثة ايام توالها. ويجري حاليا عمل الترتيبات اللازمة بين المستشفيات السعودية في مجال الطب وفرنسا بهدف تدعيم اواصر التعاون بينهما وكيفية تنفيذ برامج هذا المؤتمر وفق الخطط الموضوعية. ويؤيد الملكة حاليا وفد صحي فرنسي لهذا الغرض كما سيقوم بزيارة لعدد من المناطق الرئيسية بالمملكة.

وافق المقام السامي على قيام وزارة الصحة بالاشراف على المؤتمر الطبي السعودي الفرنسي الذي يقعد في مدينة (جدة) في نهاية الشهر الحالي. وسيشارك في المؤتمر اكثر من الف طبيب من جميع انحاء المملكة ومن فرنسا حيث يبحث اهمية التعاون بين المملكة وفرنسا في المجالات الطبية والاستفادة من الخبرات الفرنسية في مجال الطب واستخدام الاجهزة الطبية الحديثة اضافة الى التدريب الطبي.

القلب الصناعي الدائم يثير مشكلات لدى الاطباء

والنطق ان اصيب سكرور بعدة جملات في الم.

وكان كل شيء على مايرام بالنسبة لوليم سكرور رغم وفاة امريكي آخر يدعى بارني كلاك في العام الماضي وهو اول رجل تجري له عملية زرع قلب صناعي دائم. ويبدو ان سكرور قد تكيف مع القلب الميكانيكي جاريك ٧ والمرتبط بضغط خارجي ضخم الذي زرع له في ٢٥ نوفمبر (تشرين ثان) الماضي في مستشفى هومانا اودوين دي لويسفيل (كنتاكي).

ينبض في صدر الامريكي ولیم سكرور منذ عام مرقم قباني. قلب من البلاستيك والعدن بيد ان الامال التي اثارها هذا القلب الصناعي الدائم لدى الاطباء تيسر وقد تلاشت مع فرص بقاء المريض ولیم سكرور (٥٢ عاما) على قيد الحياة. وقد نقل ولیم سكرور مرة اخرى الى المستشفى شبه عاجز عن التعرف على عائلته ويحتمي من اضطرابات في الذاكرة.

المصنع السعودي للسجاد

الجودة الانفاقة

فخر الصناعة الوطنية المتطورة

يرحب بالزائرين

لمعرض الصناعات الوطنية الثالث بالرياض

والمقام في الفترة من ١٢ ربيع أول حتى ٢٢ ربيع أول الموافق ٢٤ نوفمبر إلى ٤ ديسمبر ٨٥

ويسر إدارة المصنع أن

ترحب بالزائرين

أحد المنتجات من السجاد الفاخر ذي المواصفات

القياسية العالمية ..

في جناحنا بمعرض الصناعات الوطنية .. وذلك بمقر مركز معارض الرياض

هاتف ٤٦٤٢٢٣٣ / ٤٠٣٣٦٦٥ الرياض : ص.ب : ٨٥٩
الرياض ١١٤٢١ تليكس ٢٠٤٥٤٤ إس جي

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة الغد الصحفية

رئيس مجلس الإدارة

محند بن صالح بن سلطان

المدير العام

أحمد حمد الهوشان

رئيس التحرير

تركي عبدالله السديري

مدير التحرير

محمد باحسين - محمد الجلاوي

إدارة التحرير

فهد بن علي - فهد بن علي

مدير التحرير

فهد بن علي - فهد بن علي

مدير التحرير

فهد بن علي - فهد بن علي